
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

السبت ٢٤ كانون الاول ١٩٨٨م ـ ١٥ جمادي الاولى ١٤٠٩هـ ـ العدد ٧٠٣٨ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠٠ا درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارين ٥٠ فلسا

القائد صدام حسين يزور قرى فلاحية في نواحي بغداد

■ المواطنون يعبّرون عن فرحهم الغامر بلقاء قائدهم الذي شاركهم أفراحهم ■

الرئيس القائد يقابل ١٥٠ مواطناً بصورة فردية





■ بغداد/واع : زار السيد الرئيس القائد صدام حسين ظهر امس عدداً من القرى الفلاحية في نواحي بغداد . وتناول السيد الرئيس القائد طعام الغداء هناك . وعبّر المواطنون عن فرحهم الغامر بالهتاف والدبكات .. وشاركهم سيادته فعالياتهم وافراحهم .

وقابل السيد الرئيس القائد صدام حسين (١٥٠) مواطناً من بينهم بصورة فردية للنظر في مشاكلهم وحلها . وعاد سيادته في ختام زيارته بعد الساعة السابعة مساء امس .

الزهراء و بلقيس تغدران ميناء خور الزبير

■ البصرة/واع · غادرت ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة الباسلة الباخرتان العراقيتان (بلقيس) وهي تحمل ثلاثة الاف طن من السمنت العراقي و(الزهراء) في طريقهما الى البحرين للتسفين .

وبذلك يكون عدد البواخر التي غادرت الموانىء العراقية منذ سريان وقف اطلاق النار بين العراق وايران في العشرين من اب الماضي (٣١) باخرة فيما رست فيها (١٨) باخرة وجنبية عراقية وعربية واجنبية .

■ انباء من طهران ■

الصراع على السلطة في ايران دخل مرحلة حاسمة

■ القاهرة/واع · قالت صحيفة (الاخبار) القاهرية ان الصراع على السلطة في طهران يزداد عنفا يوما بعد يوم .

واضافت الصحيفه نقلا عن تقارير

البقية على ص ١١

■ حجر الاساس لسفارة فلسطين في بغداد يوضع هذا الاسبوع ■

اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بغداد

■ بغداد/و.ج · سيدا في بغداد اليوم السبت اجتماعات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية السيد عزام الاحمد مدير مكتب المنظمة في بغداد وقال ان اللجنة التنفيذية ستبحث خلال اجتماعاتها الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة وتطورات الانتفاضة المباركة للشعب العربي الفلسطيني وتصديه لقوات الاحتلال الصهيوني رغم التصعيد الاخير

البقية على ص ١١

■ الأمم المتحدة ■

بحث وسائل دفع جهود السلام في الشرق الاوسط

■ نيويورك/واع بدا السيد خافير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة مشاورات واتصالات مع اعضاء مجلس الامن الدولي تستهدف التوصل الى انسب السبل لدفع عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط في ضوء اجواء الانفراج الدولي بشانها

البقية على ص ١١

■ ريغان يأمل الوصول الى تسوية للنزاع ■

الحوار الأمريكي الفلسطيني يستأنف الشهر المقبل

■ العواصم/واع اعرب الرئيس الامريكي رونالد ريغان عن امله في ان يؤدي الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية الى التسوية السلمية لمشكلة الشرق الاوسط

وقال الرئيس ريغان في مقابلة مع شبكة (اي بي سي) التلفزيونية اذيعت الليلة قبل الماضية (امل ان يؤدي هذا الحوار الى المفاوضات المباشرة بين الاطراف الاساسية لتسوية النزاع في منطقة الشرق الاوسط)

وعلى الصعيد نفسه اعلن عبدالله حوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان اللقاء الثاني في الحوار الامريكي ـ الفلسطيني سيتم قبل العشرين من الشهر المقبل

مشيرا الى ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستعقد اجتماعاتها قبل نهاية الشهر الحالي لتقييم نتائج اللقاء الاول ووضع خطة التحرك للمرحلة المقبلة

وقال الحوراني في حديث لصحيفة (البيان) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة نشرته امس ان القيادة الفلسطينية ترى في الاستجابة الامريكية للحوار معها انتصارا للنضال الفلسطيني الذي يتواصل منذ سنوات طويلة

واوضح ان منظمة التحرير الفلسطينية تريد مؤتمرا دوليا ذا صلاحيات تضطلع فيه الاطراف الدولية المشاركة بدور يؤدي بالمتفاوضين الى التوصل لنتائج ايجابية

هذا وقد هاجم وزير الخارجية الصهيوني الجديد موشيه ارينز في اول تصريح له عقب تسلمه منصبه قرار الولايات المتحدة الاخير بفتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

ووصف ارينز في تصريح نقله مذياع العدو الليلة قبل الماضية القرار الامريكي بانه (خاطىء) ولن تسهم الخطوة الامريكية بهذا الشان في التوصل الى تسوية سلمية على حد زعمه

ودعا الوزير الصهيوني الذي لم يمض على تسلمه منصبه سوى بضع ساعات الولايات المتحدة الى ضرورة ما اسماه بالاقتناع بخطا قرارها بدا الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية

ودعا السيد كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية بالامم المتحدة الولايات المتحدة الى اعادة فتح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن

مشيرا الى انه من غير المنطقي الابقاء على المكتب مغلقا بعد ان بدات الادارة الامريكية المحادثات مع المنظمة

■ مدير الامن التركي ■

الهيروين الايراني يهرّب عبر تركيا

■ انقرة/واع قال مسؤول تركي امس ان الشرطة ضبطت (٤٣) كيلوغراما من الهيروين مهرّبة من ايران وانه جرى اعتقال ثمانية اشخاص في استانبول لعلاقتهم بالمخدرات المضبوطة

وقال المدير العام للامن صباح الدين اوغلو للصحفيين ان الهيروين تم تهريبه في الاونة الاخيرة من ايران الى تركيا لشحنه الى ايطاليا وان قيمة الهيروين المضبوط تبلغ نحو ثلاثة ملايين دولار في السوق المحلية

وقالت مصادر في ادارة مكافحة المخدرات بتركيا ان (١٨٥ر١) كيلوغراما من الهيروين ضبطت في الاشهر العشرة الاولى من العام الحالي .

وذكر ان نحو (٥٠) في المئة من المخدرات التي ضبطت في اوربا العام الماضي جاءت عن طريق تركيا .

اللبنانيون يثمنون الموقف العراقي الواضح

■ نيقوسيا/واع دعا الرفيق راضي فرحات نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان الى تحرك عربي سريع وجاد لانقاذ لبنان من خطر التقسيم الحقيقي الذي يعمل له بتنسيق واضح ومكشوف العدو الصهيوني والنظام السوري .

وقال الرفيق فرحات في تصريح لمراسل (واع) في نيقوسيا انه لم يعد مقبولا من العرب السكوت على حاكم عربي يرسل قواته لاحتلال قطر عربي اخر ويمنع ابناء هذا القطر من حقهم في تقرير مصيرهم وانتخاب رئيسهم في الوسائل الديمقراطية التي اشتهر بها لبنان منذ الاستقلال والى ما قبل التدخل العسكري السوري في شؤونه الداخلية

واضاف الرفيق فرحات ان لبنان يعيش اليوم ماساة حقيقية على كل الاصعدة مما يستوجب تحركا عربيا بعيدا عن اجواء المسايرة والمناورة لان تكريس التقسيم في لبنان سيشكل خطرا على الامة العربية كلها من محيطها الى خليجها .

واكد ان الاكثرية الساحقة من اللبنانيين تثمن مواقف القطر العراقي الداعية الى ان يتحرك اهل لبنان ليقرروا مصيرهم بانفسهم وبدعم عربي واسع حتى يتم انقاذ هذا القطر من الماساة التي تواجهه والتي اشتدت بسبب التنسيق في الادوار التخريبية بين العدو الصهيوني والنظام السوري والنظام الايراني

وقال ان اللبنانيين ينظرون بارتياح الى الموقف العراقي الواضح والصريح والذي عبر عنه اكثر من مرة الرفيق القائد

البقية على ص ١١

السلام والصراع داخل ايران



■ احمد حمروش ■

منذ شهر اب والمفاوضات من اجل استقرار السلام في منطقة الخليج لم تتحرك خطوة واحدة الى الامام . فما زال حكام ايران يثيرون العقبات التي تعرقل اهداف الشعوب . انهم يتراجعون عن اطلاق سراح الاسرى من الجرحى والمعوقين بعد ان تم الاتفاق على ذلك عبر منظمة الصليب الاحمر الدولية . ولم يكن الامر عندي مفاجئا لان حكام ايران لم يقبلوا على السلام اقتناعا ومحبة وانما اقبلوا عليه اجبارا بعد هزيمتهم العسكرية .

ولكن التساؤل عندي هو عن الاسباب التي تؤدي الى تعطيل المفاوضات ما دمنا قد وصلنا اليها ؟ وهل يكون ذلك تمهيدا لعودة القتال ؟ الامر في يقيني ان عودة القتال امر صعب ان لم يكن مستحيلا . ما هي اسباب تعطيل المفاوضات اذن ؟

عرفت خلال زيارة قمت بها الى باريس خلال هذا الاسبوع واتاحت لي الظروف فيها مقابلة سياسيين من الفرنسيين والعرب والايرانيين . عرفت بعض الاسباب التي تؤدي الى عدم اتخاذ موقف ايراني ايجابي من اجل السلام . عرفت ان صراعا شديدا على السلطة يتفجر في ايران والكل ينتظر ما يمكن ان يحدث اذا لحق القدر بخميني، الصراع بين النظام والسلطة من جانب وبين قوى المعارضة المتشعبة والمتعددة من جانب اخر . وهناك مناطق كردية مثلا لا تستطيع القوى الايرانية المركزية دخولها . وهناك بداية تفاهم بين شتى القوى المعارضة لتوحيد موقفها وارادتها وقرارها . ولكن الصراع لا يقتصر على

البقية على ص ١١

تواصل عمليات البحث عن ضحايا الطائرة الامريكية

■ العواصم/الوكالات واصلت قوات الشرطة والجيش البريطاني صباح امس عمليات جمع جثث ضحايا حادثة انفجار الطائرة الامريكية المنتشرة في مساحة تبلغ خمسة عشر ميلا على امتداد قرية ـ لوكربي ـ باسكتلندا

واكدت اخر الاحصائيات من مواقع الحادثة ان مائة وخمسين قتيلا تم جمع جثثهم فيما استمر البحث عن اكثر من مائة وثلاثين اخرين في الحطام الذي انتشر على مساحة واسعة

وقد اصدرت شركة ـ بان ام ـ للطيران قائمة باسماء المسافرين على رحلتها رقم (١٠٣) التي تحطمت يوم الاربعاء الماضي والذين يحمل غالبيتهم جوازات سفر امريكية باستثناء خمسة وثلاثين بريطانيا وعدد من الاوربيين وافراد من جنسيات اخرى .

من جهة اخرى صرح امس وزير المواصلات البريطاني ـ بول شاننون ـ ان النظام الامني في كل المطارات البريطانية ستتم مراجعته في اعقاب انفجار الطائرة الامريكية التي تحطمت بعد اقلاعها من مطار هيثرو متجهة الى نيويورك .

وعلى الصعيد نفسه اكدت الولايات المتحدة انها تدرس احتمال ان يكون عمل تخريبي وراء تحطم طائرة الركاب الامريكية في اسكتلندا

واعلنت الناطقة بلسان وزارة الخارجية الامريكية فليس اوكلي في واشنطن الليلة قبل الماضية ان الولايات المتحدة تلقت اخيرا العشرات من اتصالات التهديد لمصالحها

وقالت ان هذه التهديدات غير القابلة للتحقيق كانت في كل مرة تؤخذ على

البقية على ص ١١

البابا التقى عرفات

■ الفاتيكان/ا.ف ب اعرب البابا يوحنا بولص الثاني في ختام لقائه امس الجمعة برئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات عن امله في ان يتمكن الشعب الفلسطيني قريبا من رؤية بداية عملية حقيقية للوفاق في الشرق الاوسط تضع حدا لالامه وهمومه .

واوضح بيان صدر بعد لقاء البابا لمدة عشرين دقيقة مع عرفات ان البابا اكد مجددا خلال اللقاء ـ قناعته الراسخة بان للشعب الفلسطيني حقا اساسيا في ان يكون له وطن يمكن له فيه العيش بحرية وكرامة وامن مع الشعوب المجاورة . .

■ الجزائــــر ■

اعادة انتخاب بن جديد لولاية ثالثة

■ الجزائر/واع . اعيد انتخاب الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد لولاية ثالثة بنسبة (٨١/١٧) في المئة من الاصوات حسب ما اعلنت وزارة الداخلية الجزائرية

وكان الرئيس الشاذلي قد حصل في المرة الاولى التي انتخب فيها عام ١٩٧٩ على (٩٤ر٢٣) في المئة من الاصوات .. وعند اعادة انتخابه عام ١٩٨٤ حصل على (٩٥ر٣٦) في المئة .

وجاء في النتائج الرسمية النهائية التي اعلنها وزير الداخلية الجزائري ابو بكر بلقائد في وقت مبكر صباح امس ان نسبة الاقتراع بلغت (٨٩ر٠٠٦) في المئة .

وفي مايلي النتائج كما اعلنها بلقائد
مسجلون . ١٣٠٦٢٢١٩
مقترعون ١١٦٣٤١٣٨
ملغاة ٢٦٤٨٣٤
نعم ١٠٦٠٣٠٥٧٠
لا ٧٦٦٢٤٧

وعد بلقائد ان الشعب الجزائري عبر بتصويته بنعم عن ـ دعمه ومساندته لمرشح جبهة التحرير الوطني الى رئاسة الجمهورية . .

واضاف الوزير ان الشعب الجزائري ـ اوضح رغبته بتعميق الديمقراطية ـ واظهر ـ درجة وعيه لضرورة استمرار الجهود لبناء مجتمع منفتح على التقدم حيث تسود العدالة الاجتماعية . .

وختم بالقول ـ ان الشعب اظهر مرة اخرى استعداده لمواجهة التحديات التي تواجهها البلاد وتصميمه على التغلب عليها .

مع الاحداث

مواقف تخدم السلام

■ فرات الجواهري ■

منيت ايران خلال سني الحرب بعزلة دولية واقليمية خانقة جراء رفضها المتواصل لعروض السلام .

وبالاضافة الى الاقتدار العسكري العراقي الذي حسم الحرب لصالح السلام . كانت العزلة الدولية عنصرا اضافيا غير مباشر . من بين العناصر الاخرى التي ارغمت ايران على الاعلان عن قبول القرار ٥٩٨ .

وتحسبا من اية نية سوء ايران للالتفاف على قرار مجلس الامن ومحاولات عرقلة تنفيذه يتواصل الاقتدار العسكري العراقي ويتطور الى الافضل . كمصدر قوة لدعم قضية احلال سلام عادل وشامل ووطيد مع ايران لصالح سائر شعوب المنطقة . دونما استثناء .

والى جانب ذلك تبقى المواقف الدولية والاقليمية والعربية محتفظة باهميتها للضغط على ايران باتجاه السلام .

وفي امكاننا الان . وبعد مرور اربعة اشهر على وقف اطلاق النار . ان نرصد نماذج ايجابية في الجسور والقنوات التي تمتد الى ايران لتبصيرها بمزايا السلام وفوائده . كبديل عن نهج العدوان والتوسع الذي عاد على الشعوب الايرانية بكوارث جسيمة .

ومن بين هذه النماذج الايجابية ماقراناه في صحيفة الشرق الاوسط الصادرة في لندن امس الاول . من تصريحات الرئيس المصري حسني مبارك التي قال فيها . ان علاقات مصر مع ايران تتوقف على نتائج مفاوضات السلام مع العراق » .

وفي المنامة عاصمة البحرين برز نموذج ايجابي اخر في البيان الختامي لقادة دول مجلس التعاون الخليجي الذين اكدوا على اهمية العمل مع المجتمع الدولي من اجل ان يسود الامن والاستقرار في المنطقة بما يؤمن حرية الملاحة في المياه الدولية والطرق البحرية وعلى اساس من حسن الجوار . وعدم التدخل في الشؤون الداخلية والتعايش السلمي » .

وفي هذين المثالين نرى مغزى الرسالة الواضحة الموجهة الى ايران بضرورة الالتزام بمبادىء السلام كشرط من الشروط لخروج ايران من عزلتها السياسية في المنطقة وفي العالم والتخلي عن ذهنية العدوان والتوسع .

ان هذا السلوك الايجابي مع ايران يبقى مشروطا على الدوام بمدى تفهم الحكام الايرانيين لحسن التعامل مع العالم الخارجي . المجاور وغير المجاور . وفقا لقواعد الاحترام المتبادل .

وليس بمقدور ايران ان تبرهن على مدى استحقاقها الخروج من عزلتها الدولية والاقليمية بافضل من العمل الجدي الصادق على تنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ لابنوده المدونة . حسب . بل بجوهره الهادف الى احلال السلم العادل والوطيد والى التخلي عن نهج الحرب العدوانية . واوهام التعالي والغطرسة .

وغني عن البيان . ان اي تعامل دولي او اقليمي مع ايران على غير هذا الاساس سوف يؤدي حتما الى تشجيع حكام طهران على مواصلة التهرب من درب السلام .

عام ١٩٨٨ .. والسياسة الدولية

تقارير عالمية

خطوات متميزة على طريق السلام ودور متميز للأمم المتحدة !

■ توقف اطلاق النار بين العراق وايران .. والتقت تركيا واليونان من أجل حل القضية القبرصية

عندما وصل الامين العام للامم المتحدة . خافيير بيريز دي كويلار الى العاصمة النرويجية لتسلم جائزة نوبل للسلام التي منحت لقوات حفظ السلام الدولية اوائل الشهر الحالي . صرح ان هناك مؤشرات تدل على ان العالم اصبح اعقل من قبل وان ثمة تحركات دولية في الاتجاه الصحيح .

وقال عند تسلمه الجائزة .ان عمليات حفظ السلام ترمز الى رغبة المجتمع الدولي بالسلام وانه للمرة الاولى منذ ٨٧ عاما حين وضعت جوائز نوبل . تعطى جائزة لتنظيم عسكري لايهدف في اداء واجبه الى خوض اية حرب ولا السيطرة ولا الى خدمة مصالح اية دولة او مجموعة دول . وانما لمنع النزاعات بين الشعوب» .

ما قاله دي كويلار انعكس على عدة تطورات عالمية وقعت خلال العام الحالي وشملت مختلف انحاء الكرة الارضية بل ان التقرير الذي حصلت عليه قوات حفظ السلام يشير من دون شك الى الدور المتنامي للمنظمة الدولية في اطفاء الحرائق ومحاولة اخمادها وان اقتضى الأمر بذل جهود مضاعفة .

ويقول بعض المراقبين ان عجز الدول الكبرى عن تسوية المشاكل العالقة بعيدا عن الاسرة الدولية لم يؤد الى تفاقم الاوضاع حسب بل الى الاضرار حتى بمصالحها مما حدا بها في النهاية الى تسليم الحلول بيد الامم المتحدة والعودة الى التعاون معها .

ايزنهاور يرفض

واعاد وكيل امين عام الامم المتحدة السابق . بريان اوركوهارت . للمدة ١٩٧٤-١٩٨٦ الى الاذهان ماحصل عام ١٩٦٠ عندما رفض الرئيس الامريكي ايزنهاور طلبا تقدمت به حكومة الكونغو الجديدة (زائير حاليا) لارسال قوات عسكرية امريكية لوضع حد للحرب الأهلية التي نشبت فيها قال انه احال الطلب الى الامم المتحدة التي تدخلت عسكريا ونجحت بعد بضع سنوات في عودة الاستقرار والوحدة الى الكونغو .

وليس ثمة شك في الجهود التي بذلها ويبذلها دي كويلار بدعم من الاسرة الدولية في تحقيق الحلول التي تنسجم مع روح العدالة والأمن والاستقرار الدوليين .

وقبل الاشارة الى دور المنظمة الدولية في وقف اطلاق النار في الحرب العراقية ـ الايرانية . نذكر ان بداية العام الحالي كانت جيدة تبشر بالتفاؤل والسلام .

العلاقات التركية اليونانية

في مؤتمر اقتصادي دولي انعقد بمدينة (دافو) بسويسرا اواخر كانون الثاني وحضره خبراء ووزراء مالية من عشرات الدول لمعالجة مشاكل العالم الاقتصادية لاسيما الديون منها . التقى على هامش المؤتمر رئيسا حكومتي اليونان وتركيا لاول مرة منذ عشر سنوات

اللقاء بين اندرياس بابا ندريو وتوركوت اوزال حطم الجليد الذي خيم على العلاقات القائمة بين البلدين الجارين والعضوين في حلف الاطلسي . وفسح المجال امام بحث جميع المشاكل التي تسببت في تازم الروابط بين اثينا وانقرة والتي كادت ان تؤدي الى نشوب قتال بينهما قبل نحو سنتين .

الاجتماع المباشر بين الاثنين ادى الى تأليف لجان مشتركة تولت تحديد ودراسة المسائل المختلف عليها . وفي مقدمتها الجرف القاري بما فيه حقول النفط الواقعة في بحر ايجه ومشكلة قبرص وغيرها من المسائل الاخرى التي تتفرع عن القضيتين الرئيسيتين .

وتوالت الاجتماعات فيما بعد فزار وزير خارجية تركيا اليونان في ايار الماضي وبحث مع نظيره اليوناني برنامج زيارة توركوت اوزال الى اثينا في ١٣ حزيران

خلال هذه المدة قام الرئيس القبرصي الجديد (جورج فاسيلو) بزيارة اثينا وقام رئيس الجالية التركية (رؤوف دنكتاش) من جهة بزيارة انقرة . في محاولة لتنشيط محادثات السلام التي ترعاها الامم المتحدة منذ عدة سنوات هادفة الى اعادة الوحدة الى الجزيرة وازالة كل اشكال التقسيم فيها . علما ان هناك قوات دولية لحفظ السلام ترابط منذ عام ١٩٧٤ للحيلولة دون تجدد الاشتباكات بين افراد الجاليتين وتهيئة الجو المناسب لتسوية النزاع .

تسوية قضية قبرص

وذكرت تقارير صحفية ان الاجتماعات المتواصلة التي عقدها ممثلو الجاليتين بحضور الوسيط الدولي ادى الى تحديد اول حزيران ١٩٨٩ موعدا للتوصل الى تسوية تفاوضية لتوحيد الجزيرة

ولم تقتصر جهود الامم المتحدة هذا العام على قضية قبرص . انما كان للقضية الافغانية نصيب كبير ايضا اذ بفضل الجهود التي بذلها مساعد دي كويلار للشؤون السياسية (دييغو كوردوفيز) امكن التوصل الى اتفاق بين الاطراف المعنية وقع عليه في جنيف في ٢٠ نيسان يقضي بانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان خلال عشرة اشهر بدات منذ (١٥) ايار وتنتهي في شباط المقبل .

من المفيد الاشارة الى ان (كوردوفيز) قام بجولة مكوكية تنقل خلالها بين افغانستان وباكستان التي تحتضن قوات المعارضة استغرقت ثلاثة اسابيع . مما يؤكد الجهود المضنية التي بذلتها المنظمة الدولية في انهاء الحرب الاهلية وتجنيب افغانستان مزيدا من الدماء والدمار .

وعلى الرغم من ان هناك مشاكل جديدة ظهرت في الاونة الاخيرة عرقلت انسحاب القوات السوفيتية الا انها لن تؤثر على المدى البعيد فالسلام سيحل حتما وربما احتاجت افغانستان قوة دولية لعودة الحياة الطبيعية والاشراف على انتخابات عامة تعيد للبلاد مؤسساتها وهيئاتها الدستورية والقانونية

الزعيم السوفيتي نفسه (غورباتشوف) صرح ان حرب افغانستان يجب ان تنتهي فقد استمرت مدة زمنية طويلة جدا (نشبت اواخر عام ١٩٧٩)

وفي تاريخين منفصلين في فرنسا جرت انتخابات الرئاسة في ٨ ايار والانتخابات العامة في ١٢ حزيران

وكانت المعركة في كلا العمليتين محصورة بين الاشتراكيين والمحافظين وقد تمكن فرانسوا ميتران الاشتراكي من الحاق الهزيمة بمنافسه جاك شيراك رئيس وزرائه ومرشح تجمع المحافظين . ليصبح رئيسا لفرنسا لسبع اخرى من السنين .

كما تمكن الحزب الاشتراكي من الفوز باغلبية مقاعد الجمعية الوطنية الفرنسية اهلته لتاليف حكومة اشتراكية برئاسة ميشيل روكار وبذلك تحقق الانسجام بين الرئاسة الفرنسية والسلطة التنفيذية بعدما كان مفقودا في السنوات الاربع الماضية .

وتكمن اهمية نتائج الانتخابات الفرنسية في كون فرنسا من زعيمات الوحدة الاوربية وان تحول السوق الاوروبية المشتركة الى سوق واحدة لاحواجز بينها عام ١٩٩٢ سيتم في عهد الاشتراكيين . فضلا عن مركزها الدولي .

القمة الرابعة

وخلال المدة ٢٩ ايار ـ٢ حزيران انعقدت القمة الرابعة بين الرئيس الامريكي ريغان والزعيم السوفيتي غورباتشوف في موسكو لمواصلة مباحثاتهما التي جرت في الاجتماعات الثلاثة السابقة

واكدت تقارير صحفية ان مشاكل العالم الاقليمية . بينها الجنوب الافريقي وكمبوديا وافغانستان والشرق الاوسط . كان لها النصيب الاوفر من مباحثات الاثنين وان ثمة تنازلات قدمها الطرفان بغية توفير الحلول اللازمة للاطراف المعنية وتخفيف الاعباء التي تحملاها خلال مدة نشوب الخلافات نتيجة للصراع بينهما حول مناطق النفوذ في العالم وتعزيز الوفاق بينهما

الحرب العراقية ـ الايرانية

واذا انتقلنا الى الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية بالذات . نجد ان النظام الايراني وبعد مماطلات ورفض استغرق سنة واحدة . قبل في ١٨ تموز وقف اطلاق النار الذي تضمنه القرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الامن الدولي في ٢٠ تموز ١٩٨٧ والذي قبله العراق بعد اعلانه مباشرة . اي قبل سنة من القبول الايراني

ولم يكن قبول ايران وقف اطلاق النار عن اقتناع وايمان بان السلام هو الطريق الوحيد امامها لتسوية النزاع . اذ ان خميني قال ان قبوله القرار اشبه بتجرعه السم لان استمرار القتال يهدد (الثورة الاسلامية) .

وعلى الرغم من ان وقف اطلاق النار اصبح ساري المفعول رسميا في ٢٠ اب . بدات بعدها مفاوضات جنيف برعاية الامم المتحدة في ٢٥ اب لتحقيق بنود القرار ٥٩٨ . الا ان المفاوضات لم تسفر حتى الان سوى عن اطلاق سراح بضعة عشرات من الاسرى العراقيين المعوقين

ايران ماتزال تحاول تحقيق ماعجزت عنه في الحرب عن طريق المماطلة والتسويف . الا ان العراق المتمسك بمطالبة العادلة التي اعترف المجتمع الدولي بها سيواصل جهوده السياسية لتحقيق السلام الدائم والشامل بصبر وحكمة واقتدار . لاسيما بعد انتصاره الكبير في الميادين العسكرية .

مصرع ضياء الحق

وفي ١٧ اب وبينما كان اتفاق جنيف الخاص بتسوية القضية الافغانية يسير كما جاء في بنوده . لقي الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق مصرعه في حادث تحطم طائرة كانت تقله مع عدد من كبار المسؤولين والاجانب بينهم سفير امريكا في اسلام اباد ورئيس الاركان العامة للجيش الباكستاني وممثل وزارة الدفاع الامريكية في باكستان الجنرال هربرت واسوم

واكد التحقيق في وقت لاحق ان الحادث كان تخريبيا الا انه تعذر معرفة الفاعلين والكشف عن هويتهم وبمقتله وتحديد ١٧ تشرين الثاني موعدا لاجراء انتخابات عامة انتهى الحكم العسكري في باكستان الذي دام احد عشر عاما عندما استولى ضياء الحق على السلطة في انقلاب عسكري اطاح بالنظام المدني الذي كان على راسه ذو الفقار علي بوتو في ١٩٧٧ . وتنفس الباكستانيون الصعداء

الصراع في ايران

وفي الخامس من ايلول تفاقم الصراع بين الفئات المتصارعة على الحكم في ايران وتفجر بتقديم رئيس الوزراء مير حسين موسوي استقالته مدعيا ان قراراته لاتلقى التجاوب وان مجلس الشورى رفض تعيين ستة وزراء رشحهم لملء المناصب الوزارية الشاغرة .

الا انه عاد وسحب استقالته بعد تدخل خميني . لكن عودته عن الاستقالة لايعني ان الصراع على الحكم قد انتهى انما ارجىء الى مدة اخرى .

وفي اول تشرين الاول . وقعت تطورات سياسية في الاتحاد السوفيتي ذات علاقة بسياسة الانفتاح والاصلاح الاقتصادي اللتين ينتهجهما غورباتشوف . اذ قام باقصاء اربعة من كبار شيوخ الكرملين واقواهم نفوذا وقفوا حجر عثرة في طريق تنفيذ سياساته الاصلاحية والانفتاحية . وهم رئيس الدولة . اندريه غروميكو وايغور ليغاتشيف . مسؤول القضايا (الايديولوجية) في الحزب الشيوعي السوفيتي الحاكم والرجل الثاني في الكرملين وفكتور تشيربيكوف . رئيس جهاز امن الدولة (كي . جي . بي) واناتولي دوبرانين المسؤول الأول عن تخطيط السياسة الخارجية في الحزب وحلت محلهم شخصيات تؤمن بسياسة الانفتاح والاصلاح

واكد مراقبون محليون واجانب ان هذا التغيير الذي وصف بانه جاء في «عملية تطهير مفاجئة» . عزز مركز غورباتشوف لاسيما بعدما انتخب رئيسا للاتحاد السوفيتي واعطى زخما لسياسته الاصلاحية .

واشار مراقبون سياسيون الى ان التغييرات المذكورة ادت الى تعديلات سياسية مماثلة في بعض دول اوربا الشرقية ومنها بولونيا وتشيكوسلوفاكيا وهنغاريا التي استقالت حكومتها وتالفت اخرى تحاول اتباع سياسة الانفتاح ايضا .

انتهاء حكم بينوشيه

وفي امريكا اللاتينية . تجد شعب تشيلي يضع نهاية لاخر حكم عسكري في نصف الكرة الغربي . ففي استفتاء شعبي جرى في ٥ تشرين الاول صوت (٥٤.٧) بالمائة من الشعب على رفض بقاء الجنرال بينوشيه في السلطة بينما ايده (٤٣) بالمائة .

هذا الرفض ادى الى تحديد موعد لاجراء انتخابات عامة يتوقع ان تجري في النصف الثاني من العام المقبل لانتخاب برلمان ورئيس لجمهورية تشيلي

وكان بينوشيه قد استولى على الحكم في انقلاب عسكري عام ٩٧٣ ادى الى الاطاحة بنظام الدكتور سلفادور الليندي المدني . مثيرا سخط العديد من الدول اللاتينية وغير اللاتينية عليه في ذلك الوقت .

وكانت تقارير دولية قد وصفت نظام بينوشيه بانه اشد النظم في العالم انتهاكا لحقوق الانسان .

الانتخابات الامريكية

واتجهت انظار العديد من الدول نحو الولايات المتحدة في الثامن من تشرين الثاني حيث جرت انتخابات الرئاسة التي انحصرت بين مرشح الحزب الجمهوري الحاكم (جورج بوش) نائب ريغان و (مايكل دوكاكيس) مرشح الحزب الديمقراطي وحاكم ولاية ماساشوسيت .

كانت النتيجة فوز بوش بالرئاسة إذ ايدته (٤٠) ولاية من مجموع (٥٠) وايدت الولايات الاخرى دوكاكيس . بهذا الفوز سيطر الحزب الجمهوري على الرئاسة الامريكية للمرة الثالثة على التوالي لان ريغان انتخب لمدتين متتاليتين .

الا ان الحزب الديمقراطي تمكن من الاحتفاظ بسيطرته على الكونغرس حيث جرت انتخابات اعضاء مجلس النواب وثلث اعضاء مجلس الشيوخ .

وطبقا للدستور الامريكي . سيتسلم بوش مقاليد الحكم رسميا من ريغان في ٢٠ كانون الثاني المقبل ليختار ادارة جديدة بدلا من الادارة الحالية .

الانتخابات الباكستانية

وفي ١٧ تشرين الثاني ايضا . جرت الانتخابات العامة في باكستان في ظل جو من الحرية والديمقراطية وذلك على اساس حزبي لاول مرة منذ احد عشر عاما .

وفاز حزب الشعب الباكستاني برئاسة السيدة بنازير علي بوتو باغلبية (٩٤) مقعدا قبالة (٥٨) فاز فيها التحالف الاسلامي الديمقراطي المؤيد للنظام العسكري السابق .

هذا الفوز جاء بحزب الشعب الى الحكم واختيرت رئيسته اول رئيسة وزراء في بلد اسلامي يقطنه (١٠٣) ملايين نسمة . وهكذا عاد حزب الشعب الى تسلم مقاليد الحكم مجددا بعد (١١) عاما لكن بشخص ابنة رئيسه السابق بنازير .

كما انتخب ثالث رئيس مدني في تاريخ باكستان منذ ٤١ عاما . يوم ١٣ كانون الاول وهو غلام اسحق خان . رئيس مجلس الشيوخ الذي تولى الرئاسة مؤقتا بعد مقتل ضياء الحق طبقا للدستور .

وفي ٧ كانون الاول قام غورباتشوف بزيارة الى نيويورك حيث التقى للمرة الخامسة والاخيرة بريغان بحضور الرئيس المنتخب جورج بوش . وفي اليوم التالي القى الزعيم السوفيتي خطابا في الامم المتحدة اعلن فيه تخفيضا من جانب واحد في القوات السوفيتية المسلحة بمقدار نصف مليون جندي . كما اعلن سحب ست فرق دبابات وثمانمائة طائرة ايضا وثمانية الاف وخمسمائة قطعة مدفع من حلف وارشو بحلول عام ١٩٩١

تقليص الترسانة العسكرية

واعتبر المراقبون الخطوة جزءا من الاجراءات التي يتخذها السوفييت لتقليص قوتهم العسكرية منتظرين من الغرب اتخاذ خطوة مماثلة . سعيا وراء تخفيف ترسانة السلاح العسكري ونزع التسلح

ولم يتمكن غورباتشوف من اكمال برنامج رحلته التي كانت ستشمل كوبا وبريطانيا اذ اضطر الى قطع زيارته ليعود الى موسكو بعد ورود انباء اخطر كارثة زلزال وقعت في جمهورية ارمينيا السوفيتية وادت الى مصرع اكثر من (٥٢) الف نسمة ووقوع افدح الاضرار في الممتلكات والمؤسسات والمباني والمرافق الاخرى .

اتفاق برازافيل

وفي ١٣ كانون الاول في عاصمة الكونغو برازافيل . التوقيع على اتفاق بين انغولا وكوبا وجنوب افريقيا ينهي مشاكل الجنوب الافريقي .

ويقضي الاتفاق الذي تم بوساطة امريكا ومساعدة الامم المتحدة بانسحاب القوات الكوبية من انغولا على مراحل تنتهي عام ١٩٩١ . كما تنسحب قوات جنوب افريقيا من مستعمرة ناميبيا تمهيدا لاستقلالها الذي سيتم بعد اقل من عام واحد طبقا لقرارات الامم المتحدة بهذا الشان .

وباستقلالها تنتهي اخر مرحلة من مراحل استعمار القارة الافريقية الذي كانت لبريطانيا وفرنسا حصة الاسد فيها .

وقد طلبت انغولا وكوبا من الامم المتحدة ان تكفل انسحاب القوات الكوبية وجنوبي افريقيا وذلك بارسال فريق من المراقبين الدوليين يتالف من تسعين شخصا للاشراف على العملية وافقت عليها في ٢١ كانون الاول .

كما يتوقع ان يحدد دي كويلار الترتيبات الخاصة بتنفيذ خطة استقلال ناميبيا هذا الاسبوع قبل ان تذهب المنظمة الدولية في اجازة لمناسبة اعياد الميلاد وراس السنة الجديدة .

وهكذا يختتم العام احداثه والمنظمة الدولية نشطة في تنفيذ المهام التي انشئت من اجلها .. نشر السلام في العالم وكل عام والجميع بخير .

جوزيف ملكون

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/١٢/٢٤

٢٢ صفر ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

جمعية رابطة القلم

وافقت وزارة المعارف على تأليف جمعية رابطة القلم في العراق وابلغت موافقتها الى وزارة الداخلية وستصدر الاجازة بتأليف هذه الجمعية في القريب العاجل ومن اهداف هذه الجمعية السعي للنهوض بالحركة الفكرية في العراق والعمل على توثيق روابط الاخوة بين رجال الفكر في البلاد العربية عامة فنرجو لها التقدم والنجاح .

. جريدة الاخبار .

جائزة نوبل للاداب من نالها هذا العام ؟

نالها الشاعر الانكليزي الشهير ت.س.اليوت وقد تقلدها خلال حفلة تقليدية اقيمت لهذه المناسبة في الاكاديمية الادبية السويدية في ستوكهولم والشاعر . النوبلي . هذا يبلغ من العمر الستين . وقد ولد في امريكا ونزح الى انكلترة منذ اكثر من ثلاثين سنة حيث تجنس بالجنسية الانكليزية واول اثر اخرجه الى الناس كان عبارة عن مقالات مجموعة بعنوان . الغابة المقدسة . وذلك عام ١٩٢٠ ثم ظهرت بعد ذلك مجموعة اشعاره . الارض المحلمة . ثم روايته . جريمة من الكاتدرائية . . الخ .

. جريدة الهاتف .

زيارة الاماكن المقدسة بفلسطين

قدم قناصل امريكا وفرنسا وايطاليا في القدس الى الكولونيل عبداله إلتل بك الحاكم العسكري فيها قائمة باسماء الاشخاص الذين يقيمون في المنطقة التي تحت ايدي اليهود ويرغبون في قضاء عيد الميلاد في المدينة القديمة . وقد اقر الكولونيل عبداله الطلب واعد التصريحات اللازمة .

. جريدة صوت الاحرار .

احياء ذكرى عالم

تدرس الان وزارة المعارف الدعوة التي وجهت لها من الحكومة الهندية للاشتراك في المهرجان الذي سيقام في دلهي بمناسبة مرور الف عام على وفاة الرياضي العالم الكبير ابي الريحان البيروني .

. جريدة الحوادث .

بريد القراء

هذه كلمة بعنوان . مهزلة . بامضاء (ع ن) يشرح فيها كيف ان والده الطاعن في السن قد قلع ضرسه عند احد مركبي الاسنان فتسبب ذلك بنزيف شديد اضطره للذهاب الى المستشفى حيث وجد الطبيب الخفر والمضمد منشغلين بلعب الورق ولم يعبئا بامر المريض وبعد لأي اقتيد المريض الى احد الاقسام حيث عولج وهو في هذه الكلمة يعرض بالطبيب الخفر وامثاله من الاطباء المستهترين بالواجب ويذكر بالثناء اخلاص الاخرين الذين عالجوا مريضه

. جريدة صوت الاحرار .

اديبة هندية تزور العراق

ابلغت امانة الجامعة العربية وزارة الخارجية العراقية بان السيدة كاملة ديفي شاتو بادیا مندوبة الهند في مؤتمر اليونيسكو ترغب في زيارة العراق زيارة قصيرة للوقوف على الاحوال الثقافية والاجتماعية والتعرف على الزعماء والشخصيات البارزة

وقد طلبت وزارة الخارجية الى المراجع المسؤولة تقديم التسهيلات لها .

. جريدة صوت الاحرار .

بعثة خريجي المدارس العالية

ستغادر اليوم الوجبة الاخيرة من بعثة المعارف لخريجي المدارس العالية وسيتوزع هؤلاء الطلاب على معاهد فرنسا ومصر والولايات المتحدة

. جريدة الحوادث .

اشتراك العراق في مؤتمر الزيتون

تقرر اشتراك العراق في مؤتمر الزيتون الذي سيعقد في لبنان خلال الشهر القادم . وستعرض في هذا المؤتمر بعض انواع الثمار العراقية .

. جريدة صوت الاهالي .

أمس ١٩٤٨/١٢/٢٤

وسائل الحد من انتشار السل

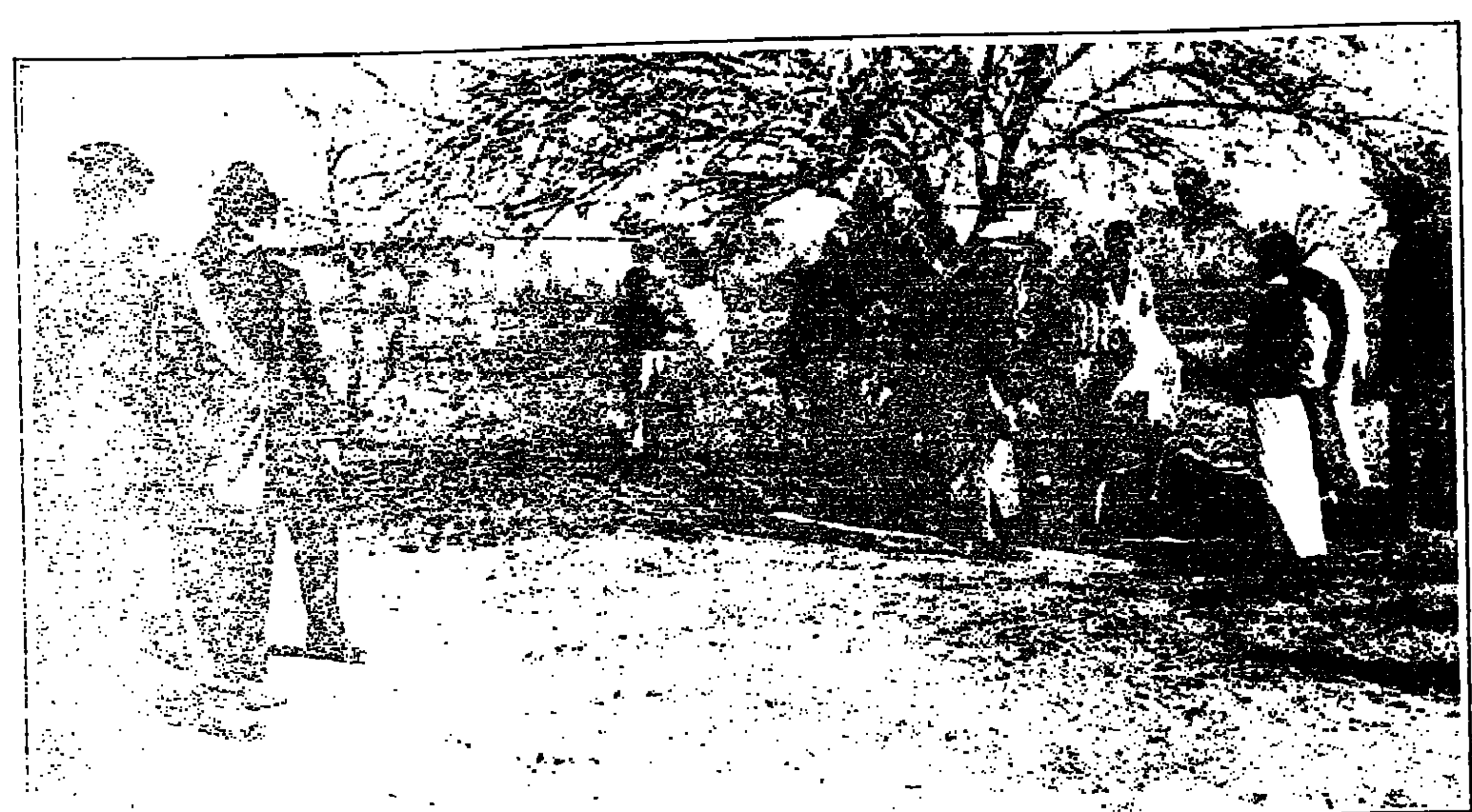
سيعقد المجلس الاستشاري بديوان وزارة الشؤون الاجتماعية اجتماعه الجديد صباح يوم السبت المقبل وسيدور خلال هذا الاجتماع حول قضايا الامومة والطفولة وطرق مكافحة انتشار مرض السل الوبيل .

. جريدة الاخبار .

واليوم ١٩٨٨/١٢/٢٤

مكافحة التدرن

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٢٠) مركزاً لمكافحة التدرن في العراق عام ١٩٨٧ بالاضافة الى مستشفى متخصص بالامراض الصدرية ومستشفى اخر متخصص بالامراض الصدرية و[illegible]





السيد الرئيس يزور عدداً من القرى الفلاحية في نواحي بغداد



القائد الرمز صدام حسين بين أبناء شعبه





معركة تحرير الفاو (فتح الفتوح) اذنت بشق طريق السلام

قواتنا المسلحة المظفرة بقيادة القائد التاريخي صدام حسين انزلت الهزيمة المنكرة بالاعداء

الطائرات العراقية شنت ٣٣٥ غارة مدمرة على الاهداف الحيوية في العمق الايراني واقتنص الصقور ٦٠ هدفاً بحرياً

■ بغداد .واع. توج العراقيون في عام (١٩٨٨) جهادهم للدفاع عن العراق العظيم والامة العربية المجيدة بتحقيق النصر التاريخي المبين على الغزاة المعتدين الذين تجاسروا على ارض العراق واحتلوا اجزاء عزيزة منها

والحق ابطال القوات المسلحة العراقية يقود ركبهم ويخطط لمعاركهم الكبرى في تحرير الارض القائد التاريخي صدام حسين لينزلوا هزائم منكرة بالمعتدين عبر معارك تحريرية كبرى وحاسمة شاركت فيها جميع صنوف القوات المسلحة العراقية البرية والجوية والبحرية يتقدمهم رجال المهمات الصعبة ابطال الحرس الجمهوري .

وتصدرت تلك الملاحم معركة تحرير الفاو (رمضان مبارك يومي (١٧) و(١٨) نيسان التي وصفها القائد صدام حسين بانها كانت (فتح الفتوح) التي اذنت بشق طريق السلام وانزلت الانهيار الشامل بالغزاة الايرانيين

واحرز العراقيون بعد معركة تحرير الفاو انتصارات باهرة في معارك (توكلنا على الله الاولى والثانية والثالثة والرابعة ومحمد رسول الله) على طريق انجاز مهمة تحرير الارض الوطنية في الشلامجة وجزر مجنون وزبيدات وماحولها وعارضة سانوبا والعوارض والرواقم الشمالية

وقاد السيد الرئيس القائد صدام حسين ميدانيا معارك التحرير بعد ان صاغ خططها وهيا ظروف نجاحها وزف بشائر النصر الى ابناء العراق والامة العربية بكتابة سيادته للبيانات العسكرية من ميادين المعارك

ولعبت القوة الصاروخية العراقية دورا مهما في تحطيم الة العدو العسكرية وتدمير موارده الاقتصادية والوصول الى العمق الايراني باستخدام صواريخ الحسين التي ابدع العقل العراقي في صنعها

وشهدت الفترة منذ (٢٩) من شهر شباط ولغاية العشرين من شهر نيسان توجيه (١٨٦) صاروخا من صواريخ الحسين على (ست) مدن ايرانية كانت حصة طهران (منها (١٣٣) صاروخا ردا على معاودة ايران في الثامن والعشرين من شباط (١٩٨٨) قصف بغداد بصواريخ ارض ارض

وفرضت القوة الجوية سيادتها في سماء المعركة وكبدت العدو خسائر فادحة في الافراد والمعدات العسكرية والموارد الاقتصادية وفرضت على العدو حصارا اقتصاديا حاسما

وشنت الطائرات العراقية (٣٣٥) غارة مدمرة على الاهداف الحيوية في العمق الايراني وعلى السواحل ومياه الخليج العربي واقتنص صقور الجو البواسل (٦٠) هدفا بحريا معاديا

وعاود الايرانيون (خلال هذا العام) قصف المدن العراقية بالمدفعية الثقيلة والصواريخ بعيدة المدى حيث تعرضت مدن بغداد والبصرة وزرباطية والسليمانية واربيل وديالى وميسان للقصف الوحشي المعادي واستشهد جراءه المئات من المدنيين بينهم الاطفال والنساء والشيوخ

وزفت القيادة العامة للقوات المسلحة في الثامن عشر من نيسان بشرى تحرير الفاو في معارك رمضان مبارك التي استمرت (٣٥) ساعة وجاء في بيانها المرقم (٣١٤٧) ان ابناء العراق بعد ان حفظهم الله حرروا ترابها من دنس الغزاة الطامعين راكلين باقدامهم كل اثر من اثار الغزاة الذين لفظتهم صيحات المحررين ونيرانهم خارج ارضنا الطاهرة يلعنون حظهم ويلعقون جراحهم على الضفة الاخرى الشرقية من شط العرب مبتعدين عن خط المواجهة مع العراقيين وغضبهم

واكد البيان انه لاطريق للحياة الصحيحة غير السلام وان اقرار هذه الحقيقة يستوجب اقرار ان لكل من العراق وايران شعبا وانظمة الحق فيما تختاره ولهما الحق في سيادتهما على ارضيهما ومياههما واجوائهما بموجب القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة ولهما الحق في العيش والاستقرار في المنطقة من دون ان ينغص غاز او محتل هذه المبادىء او يتجاوز عليها

وشاركت مختلف صنوف القوات المسلحة الباسلة البرية والبحرية والجوية في معركة تحرير الفاو وقد نفذ صقور الجو وفرسان السمتيات (٥٢٩) مهمة وطلعة قتالية ساحقة على فلول العدو المندحرة ووجهت قوة الحسين الصاروخية خمس ضربات بصواريخها الى مدن طهران وقم واصفهان وعبر مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في اجتماع مشترك تراسه السيد الرئيس القائد صدام حسين . عن سعادتهما الغامرة بهذا الانجاز التاريخي في مجرى معركة قادسية صدام المجيدة ضد العدو الايراني

واشاد السادة اعضاء المجلس والقيادة بالدور العظيم للقائد المنصور صدام حسين الذي خطط لهذه المعركة ووفر مستلزمات نجاحها وقادها قيادة فذة فانعقد النصر للعراق وللامة العربية تحت لوائه

واستثمرت القوات المسلحة العراقية نصرها في تحرير الفاو فانجزت في الخامس والعشرين من شهر ايار (١٩٨٨) تحرير الارض العراقية الطاهرة في الشلامجة ونهر الدعيجي ونهر جاسم ومخفري بوبيان وكوت سوادي وجزيرة طويلة والفياضي وشلهة الاغوات من براثن الاحتلال الايراني

واعلن بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣١٩٢) ان هذه المناطق عادت الى حضن الوطن الام بعد قتال ملحمي دام ثماني ساعات مكللة بمعاني العز والنصر بعد ان انتخى لها ابناؤها النشامى في عمليات (توكلنا على الله) الماجدة اعادوا فيها الارض الوطنية مزفوفة ببنادق الفرسان وهم يهزجون لها ...

(يلكاع ترابج كافوري) بعد ان دمروا خمس فرق ايرانية واكد البيان ان العراق في وقت الانتصار اكثر تمسكا بمنهجه السلمي واكثر استعدادا لتنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) بحسن نية وانهاء الحرب وماسيها التي اصابت شعوب ايران وشعب العراق وشعوب المنطقة والعالم بصورة او باخرى .

وبعد تحرير الارض من دنس المعتدين وطردهم خارج الحدود عاد السيد الرئيس القائد صدام حسين الى بغداد بعد ان قاد ميدانيا معارك توكلنا على الله التي تكللت بالنصر المبين للقوات المسلحة الباسلة

وتاكيدا للاقتدار العراقي الشامل نفذت القوات المسلحة الباسلة في الرابع عشر من حزيران عملية (محمد رسول الله) التي طهرت بها خمس عوارض ستراتيجية حدودية في محافظة السليمانية من دنس المحتلين الايرانيين

وحمل البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢١٤) بشرى تطهير عوارض (كوجار) (٢١٥٢) وكردى هليكا (١٨٩١) و(كوميدال) (٢٤٩١) وبانه باريك (٢٤٩٧) وشيخ محمد (٢٢٤٣) التي اعتبرها العدو الايراني ذات بعد ستراتيجي مهم للغاية

واستطاعت قوات المصطفى والمنصور والقعقاع والقوات المتجحفلة معها وهي تردد (محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم) ان تتجاوز دفاعات العدو الحصينة وتبيد قواته بالجملة وتاسر الكثيرين منهم مستخدمة في تقدمها مختلف صنوف الاسلحة وقد بلغت المهمات والطلعات القتالية لصقور الجو وفرسان السمتيات (٢٧٢) مهمة وطلعة قتالية كبدوا من خلالها العدو المزيد من الخسائر

وتوكلت القوات المسلحة العراقية على الله ثانية وحررت في الخامس والعشرين من حزيران جزيرتي مجنون الجنوبي ومجنون الشمالي والمسطح المائي لهور الحويزة من دنس المعتدين في معركة رائعة خاض غمارها صناديد فيلقي الحرس الجمهوري والثالث البطلين

وجاء في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢٣٠) ان ابطال الحرس الجمهوري اندفعوا في عملية (وتوكلنا على الله ثانية) بارتالهم مطهرين ارضنا المحتلة في مجنون الجنوبي ومجنون الشمالي بكاملها في الوقت الذي اندفع رجال الفيلق الثالث الابطال يسحقون حشود العدو ودفاعاته وتجمعات مدفعيته ومقراته على اليابسة الايرانية المقابلة لجزيرتي مجنون الجنوبي والشمالي يدمرون قطعات العدو ويزيدونه ارباكا ويحمون الجناح الايمن لتقدم الحرس الجمهوري ويقطعون السدة الرابطة بين جزر مجنون وبين البر الايراني من جهتهم ليمنعوا على العدو كاجراء اضافي سبل تعزيز قطعاته في مجنون بهذا الاتجاه .

والحق صقور الجو خلال هذه المعركة خسائر فادحة بالمعتدين بتنفيذهم (٢٤٧) مهمة قتالية دمروا فيها اربعة مقرات معادية وبطريتي صواريخ هوك وسددوا ضربات الى معسكر حميد ومحطة تلفزيون طاهري وجسر كشوار فيما انزل فرسان السمتيات البسلاء من خلال (٢٦٦) طلعة قتالية الموت الزؤام بتجمعات المعتدين واليانهم ودروعهم



■ القوة الصاروخية العراقية لاسيما صاروخ الحسين لعبت دوراً مهماً في تحطيم آلة العدو العسكرية ■

بيان البيانات زف بشرى النصر المبين الذي سجله شعب صدام حسين باسم كل العرب والانسانية

واشرف السيد الرئيس القائد صدام حسين ميدانيا على معركة (وتوكلنا على الله ثانية) التي استغرقت ثماني ساعات .. وعقد سيادته خلال تواجده في خطوط المواجهة سلسلة من الاجتماعات مع القادة والآمرين تمخضت عن النتائج الباهرة التي حققتها قواتنا المسلحة الباسلة بتحرير ارضنا الوطنية في هذا القاطع بالكامل

واستكمالا لعمليات توكلنا على الله سجلت القوات المسلحة العراقية الباسلة في الثاني عشر من شهر تموز نصرا ساحقا ومبينا على العدو الايراني في عمليات (وتوكلنا على الله الثالثة) بتحرير منطقة زبيدات وماحولها من دنس المعتدين

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٢٥٧) ان قوات الحرس الجمهوري والفيلق الرابع والقطعات المتجحفلة معها حررت كامل اراضينا الوطنية في زبيدات وراح من كابر وتشبث بالباطل من المعتدين بين قتيل او جريح او مهزوم تلاحقه لعنات الله وكل ذرة تراب محررة من ارضنا الطاهرة

واكد البيان ليس امام العدو الا الانسحاب الكامل وغير المشروط عما تبقى من ارضنا الوطنية وباسرع وقت والتبادل الشامل والكامل للاسرى وعدم اعتراض طريق العراق ووسائله للاستفادة الكاملة من مياه شط العرب والخليج العربي وبصورة طبيعية امنة وطبقا لحقوقه والقانون الدولي والتصرف بايجابية ومسؤولية تجاه امن الخليج العربي ودوله

وقدمت القوة الجوية البطلة اسنادا رائعا لجحافل الحق المنتصرة من خلال (٢٥١) مهمة قتالية دمروا فيها (١٥٠) عجلة وثمانية مقرات ميدانية وتسعة جسور للاغراض العسكرية . والحق فرسان السمتيات الشجعان من خلال (١٤٢) طلعة قتالية خسائر مهمة في صفوف العدو والياته ومعداته ومواضعه وعاد السيد الرئيس القائد صدام حسين الى بغداد بعد ان قاد المعركة واشرف عليها ميدانيا وهو يحمل بشائر نصر جديد الى ابناء شعبه الابي وامته العربية المجيدة

وانتخى ابطال القوات المسلحة في عمليات (توكلنا على الله الرابعة) بقاطع الفيلق الثاني البطل لتحرير الارض الوطنية في عارضة سانوبا وجزء من ارض العراق المحتلة في سيف سعد وعلى جبهة (١٧٠) كم

واصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة بيانا برقم (٣٢٦٩) في الثاني والعشرين من تموز قالت فيه ان قوات الحرس الجمهوري رجال المهمات الصعبة والفيلق الثاني ورجال القوات المسلحة الذين جاءوا يغذون السير من فيالق اخرى تمكنت من تحرير الارض وسحق قوات العدو واسر الالاف من افرادها وغنمت تجهيزات واسلحة هائلة

وحذر البيان حكام ايران من اللعب والتكتيك واكد ان طريق السلام الذي يريده العراق هو الطريق الذي يحفظ لايران حقوقها المشروعة وسيادتها على ارضها وان يعيش شعبها وجيشها بامن وسلام الى جانب العراق الذي يستحق جائزة السلام والمزيد من العز والاستقرار

وقاد السيد الرئيس القائد ميدانيا هذه المأثرة الخالدة التي تكللت بانتصار ارادة العراقيين واندحار المعتدين

وعقد سيادته عدة اجتماعات ولقاءات مع القادة الميدانيين عاد بعدها الى بغداد وهو يحمل بشائر النصر

وبلغ عدد المهمات التي نفذتها طائرات القوة الجوية خلال هذه المعركة (٣٢١) مهمة قتالية دمرت فيها ثلاثة عشر مقرا ميدانيا واربعة جسور تستخدم للاغراض العسكرية وبطاريتي صواريخ ارض جو من نوع هوك وحرق وتدمير مئتين واربع واربعين عجلة مختلفة وثلاثة وسبعين موضعا للمدفعية فيما نفذ فرسان السمتيات (١٧٠) طلعة قتالية تمكنوا خلالها من تدمير تسع عشرة دبابة وثلاث ناقلات اشخاص وثماني عشرة عجلة وانزال خسائر اخرى بتجمعات العدو

وجنى العراقيون في العشرين من اب هذا العام ثمرة جهادهم البطولي وتضحياتهم السخية دفاعا عن العراق والامة العربية برضوخ حكام ايران صاغرين لارادة السلام والقبول بالقرار (٥٩٨) والدخول مع العراق في مفاوضات مباشرة بدات في الخامس والعشرين من اب

وزف بيان البيانات الذي اختتمت به القيادة العامة للقوات المسلحة بياناتها العسكرية بشرى يوم الايام بشرى النصر المبين الذي سجله العراقيون باسم كل العرب وباسم كل الانسانية انتصارا للحاضر والماضي والمستقبل

ودعا البيان المواطنين الى الاحتفال بهذا النصر العظيم . وقال احتفلوا ايها العراقيون الاماجد احتفلوا الان بانتصاركم احتفلوا بيوم الايام وليعبر كل منكم عن فرحته ويحتفل بطريقته

ونص البيان على مايلي

بسم الله الرحمن الرحيم

بيان البيانات صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

ايها الشعب العراقي العظيم

يا ابناء امتنا العربية المجيدة

ايها الرجال النشامى في قواتنا المسلحة الباسلة

انه يومكم اليوم انه يوم الايام وهو في ذات الوقت بيان كل البيانات في هذا اليوم صدر اعلان وقف اطلاق النار وقد حدد يوم الوقف الرسمي لاطلاق النار وساعته في العشرين من اب (١٩٨٨) وقد جاءت موافقة ايران على هذا بعد قتال استمر ثماني سنوات قاوم فيها شعب العراق وقواته المسلحة الباسلة قوى البغي والعدوان بكل ماتجمع لديها من امكانات فنية ومن خبرة من الدجل والشعوذة في اطار تعبئة الشر واستنفار الحقد في اعمق مكامنه حتى ظن الاشرار وظن معهم كثيرون ان احتلال العراق والاطلالة منه ومن ركام الاحتلال على كل الوطن العربي قد يكون مجرد زمن ومجرد قبول درجة معينة من الخسائر وتجميع مايقتضي من امكانات وترتيب مايستوجب من تحالفات

الا ان الله وهمة الغيارى ابناء العراق رجالا ونساء مدعومين بجهد ودعاء كل الخيرين قد خيبت امالهم ووصل حالهم الى ما وصل اليه بعد طول منازلة وقد وضعتهم معارك رمضان مبارك وعمليات وتوكلنا على الله وعمليات محمد رسول الله في موضع الاعياء والعجز العام بصورة رسمية ومعلنة عن عدم امكانية تنفيذ شعارات التوسع والعدوان وجاء قرار موافقتهم على وقف اطلاق النار كتعبير عن هذه الحقيقة بعينها

انه الانتصار العظيم الذي يسجله العراق اليوم باسم كل العرب وباسم كل الانسانية انه انتصار للحاضر والماضي والمستقبل لذلك فاننا ندعوكم لتحتفلوا به كانتصار عظيم وبغض النظر عما ستكون عليه نتائج ماينتظرنا من تطبيق للفقرات الاخرى من قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) والتي سوف لاتنفصل نتائجها عن هذه الحقائق وعن يقظة شعبنا واقتداره المتنامي ودعم العرب لهم بتفاعل اخوي عظيم من المحيط الى الخليج احتفلوا ايها العراقيون الاماجد

احتفلوا الان بانتصاركم احتفلوا بيوم الايام وليعبر كل عن الفرحة ويحتفل بطريقته . احتفلوا ايها العرب انه يومكم . يوم الدعاء النقي ويوم الاصوات الشريفة ويوم الايدي البيضاء التي امتدت بالعون الاخوي الى حيث البطولة والجهاد الملحمي ويوم كل طلقة وقذيفة وسلاح وذراع وجدت طريقها في جبهة المنازلة الى جانب قدرات العراق ورجال العراق انه يوم كل الشرفاء في العالم من محبي السلام والحرية والتطلع الشريف والحضاري الى امام .

وانه يوم كل ايراني رفض الحرب واكتشف وان بعد حين ان طريق السلام واحترام الجيران وارادة الامم والشعوب هو الطريق الذي لاطريق غيره الا طريق الهزائم والدمار والمهانة وانتم ايها الرجال في قواتنا المسلحة احتفلوا مع شعبكم وامتكم ايضا وبطريقتكم الخاصة .. دون ان تفقد عيونكم اتجاهها الى الشرق لحماية ارضكم احتفلوا بنصركم الرسمي المبين احتفلوا بقطوف اتعابكم وثمار عرقكم ودمائكم وماقاسيتم احتفلوا ايها الشيوخ والشباب .. ايتها النساء وايها الرجال .. ايها الاطفال يازينة الحياة . وانتم ايها الشهداء يا اسياد النصر وساريته وعنوانه ايها الاكرمون انكم يقينا ستحتفلون على طريقتكم الخاصة لان ارواحكم الطاهرة حفظت العراق ومنعت المعتدين من ان يدوسوا ارض العرب بعد ان يدوسوا ارضكم ومقدساتكم . ان ارواحكم بيننا واننا نعلن عهد اصحاب العهد باننا سنحفظ الامانة وسنصون العهد والله اكبر الله اكبر والحمد لله على نصره المبين وليخسأ الخاسئون .

تقارير واع اعده احلام ابراهيم سمير علي عبدالكريم الحطاب

■ السياب في العام ٢٥ لوفاته ■

صراع وجود من اجل الوجود

■ ماجد السامرائي ■

تمر اليوم الذكرى الرابعة والعشرون لرحيل الشاعر بدر شاكر السياب .

لنبدأ عاما آخر يبدأ به ربع قرن على وفاته . وهي مناسبة تستحق التذكير .. كما تستحق ان يكون للشاعر فيها مايؤكد مكانته الشعرية في عصرنا .

وقد كان السياب ، خلال السنوات التي مرت . الشاعر الاكثر حضورا . والاقوى نفوذا في الحركة الشعرية العربية . وقد اكد هذه المكانة . له ولشعره . من خلال القيم الشعرية الجديدة التي بثها . والتي ماتزال حية . وفاعلة . نتمثل من خلالها الوجود الاصفى للشعر

واذا كانت هذه الكلمة ليست اكثر من تحية فهي . ايضا . دعوة الى ان نجعل من العام القادم . على المستوى الشعري . عام احتفاء بالسياب : تاكيدا لمكانته . وتكريسا لاهميته . ومراجعة لشعر المرحلة من خلاله

(م س)

كان بدر شاكر السياب ومايزال اهم شعراء عصرنا واكبرهم موهبة . فهو عبقرية شعرية عظيمة .. وقد ظهر في مرحلة استطاع (وجيله الشعري) ان يشكل مفترق طريق شعري اساسي وحاسم . فكان عنوانا لهذه المرحلة . وتاريخا .

ان اهمية السياب الشعرية تتجلى لنا في اكثر من قضية

- فهو شاعر جاء الحياة وهي في مفترق تحولات تاريخية كبيرة على المستويات السياسية والفكرية والادبية .. فاندفع في ضرب من ضروب التفاعل معها كان له ان بلور . شخصية المنتمي . فيه . فهو . من هذا الجانب . شاعر اطلقته تجربة مهمة . حافلة بالصراعات المصيرية والولادات الجديدة . وقد كان لمسيرة حياته وشعره فيها الخروج بتجربة اصيلة . جديدة في مضمونها . ومتطورة في شكلها وفي صياغتها الفنية . وفي المنحى الرؤيوي فيها .

- ومن هنا كانت الثورة التي احدثها في واقع الشعر . وكان لها ان رسمت حدود . القصيدة الجديدة . . لقد بدات شرارة هذه الثورة تلتهب في روحه في فترة مبكرة من حياته .. وكان طموحه يتجه نحو بناء اساسيات هذه الثورة على مستوى الواقع الشعري - فكان له ان حقق ذلك . وخصوصا حين اخفق امله . واقع السياسة . في ان يكون . سياسيا محترفا . بالمفهوم الذي اراده منه . الانتماء . . وليس بالمعنى الذي يتحدد في كونه فنانا ذا قضية .

- واذا كان السياب قد عاش حياة سادتها حالات من التمزق الحياتي . الذي عاشه بعمق وحرارة .. فقد كان له ان استجمع نفسه في هذا كله . موحدا اياها في نزعة متمردة عبرت عن طاقته الروحية الخلاقة التي كان منبع كل ماتشكل في ذهنه من افكار . او نبت في ذاته من تجارب شعرية فذة وفريدة . او نبع من نفسه من معاناة اتخذت صفة . المعاناة الكونية . .

ومن هنا اصبحت تجربة السياب الشعرية هذه مثار اهتمام . ومبعث دعوة دائمة للتوقف عندها مستعبدين ماقدمت للعصر على المستوى الشعري

- فهذا الشاعر الذي يعود . في بواكير شعره . الى تلك التجربة الرومانسية . التي كان له ان استصفى منها اخص مالها من المعاني . متمثلة في ثورة النفس . والتمرد على الواقع . والرفض لمواضعاته . واحيانا الانفصال عنه والانغمار في . حالات النفس . ... هذا الشاعر مالبث ان تجاوز هذا . التمرد السلبي . الذي لم يكن . على مرحلته تلك . اكثر من تعبير عن . حالة طفلية . في مواجهة عالم من العنف . والغضب .. كان لابد من رفضه . واعلان . ثورة الضمير . بوجهه . خروجا بالادب . والشعر منه بوجه خاص . الى . وضع جديد .

- جديد في توجهه . وفي مايستقطب من . قضايا العصر . . وكانه باتجاهه هذا الذي تمثل . عند السياب . في ضروب من الواقعية الجديدة التي تعتمد . الرمز والاسطورة . في . بناء المعنى . بدل . التقرير . . محتفظة من الرومانسية بهذا الالتصاق الحميم . والجحيمي احيانا . باللغة وبواقع التجربة .. وكانه . في هذا . كان يقدم . النموذج البديل . لما ساد الشعر . قبل ذلك . من نزعات ذاتية . ذات منحى ارستقراطي في الشعر . يدعمها احساس الاغتراب في الواقع ورؤيا الغربة عن الواقع .

- وجديد في مبناه . فهو ثورة على . تقاليد شعرية . بدت شبه مستعصية على الذوق الادبي ان يتجاوزها الى سواها فاصبح معيار الشعر معه . تجربته . ورؤياه . وشكله الفني المغاير . والوحدة العضوية في القصيدة .

وقد اعطى السياب . من خلال تجربته هذه . للشعر في عصره قيما جديدة يمكن ان نتمثلها في

١- الارتفاع بمفهوم . الواقعية . من مستواها المباشر الى مستوى . الاداء الرمزي . وبناء . العالم الاسطوري فاصبح مفهوما يقوم على التجربه و الرؤيا . وليس على التلقي المباشر لمعطيات الواقع

٢- وهو . في رؤيته الواقعية هذه . كان قد ركز على المعنى الفاجع في الحياة . ليبني . من خلاله . مفهومه عن الزمن . والانسان . والتاريخ . والمكان . بانيا رؤيته لها . ومن خلالها فقد ايقظت عبقريته الشعرية الكثير مما كان هاجعا في النفس

٣- وقد كان للعديد من الافكار تاثيرها في هذه التجربة التي استوعبها . جاعلا منها رموزا حية ذات دلالات واقعية وانسانية كالاساطير التي تنتمي الى حضارة وادي الرافدين .

والموروث الشعبي المنبثق من بيئته المحلية - بما كان يتداعى اليه منه من حكايات . وشخصيات . ورموز انسانية - الى جانب استدعاء بعض مواقف التاريخ العربي . مضافا اليها كلها . الواقع . بكل ما ازدحم به امامه من معطيات كان له ان ارتفع بالكثير منها الى مستوى الاسطورة .. فاذا به يجسد من خلالها تجارب عميقة الدلالة . بعيدة الاثر .

٤- ثم هناك هذه الحيوية المدهشة التي لقصيدته - ولعلها متاتية من كونها قصيدة لا تعيش خارج الزمن الموضوعي . بل هي في تياره . ومن تياره . ولعل . فكرة الصراع . التي سيطرت عليه في معظم تجاربه هي التي جعلت لقصيدته حيويتها هذه - وهو صراع له وجوهه المتعددة . فهو . في وجه من وجوهه هذه . صراع ضد العدم . والموت . والفناء وهو . في وجه اخر . صراع مصير في الوجود من اجل الوجود

انطلاقا من هذا كله . وتاسيسا عليه . يمكن القول ان اية نظرة الى التجربة الشعرية العريضة للسياب ينبغي ان تاخذ هذه التجربة في ضوء ما اعطت للقصيدة الجديدة من قوانين . ذاتية وموضوعية . فهي تجربة تمثل ظاهرة متعددة الجوانب . لها حقائقها التي تقوم عليها . وتنطلق منها في ما ترسم من توجه فهذه . القوانين . وحدها هي التي تتيح لنا استخلاص . مفهوم الشعر . عنده . كما تحدد . وضع الشاعر . و. موقفه الوجودي . .

ان فهم الجوهر الحقيقي لتجربة السياب الشعرية مرتبط بحقيقتين اساسيتين . لابد من اخذهما في الاعتبار الاول

- اولاهما وعي المكونات الفعلية لعصر السياب . وتبين العوامل المحركة لقوى الحياة فيه - وبالمقابل الوعي بذاتية السياب في مواجهة هذا العصر ..

- وثانيهما : فهم الموقف الانساني للسياب - لا في كونه قد مثل . من خلال هذا الموقف . ظاهرة فنية جديدة وحسب . بل وفي فهم . الجوهر الذاتي . له . الذي في ضوئه كان قد تحدد موقفه . وتكونت معالم رؤيته . فقد حكم توجهه هذا منطق حاسم . وجه قواد الذاتية . وتشكلت . من خلاله وبفعله . نظرته الى الاشياء والحالات . وتعينت طبيعة صلته بها

فاذا ما اخذنا السياب . في ضوء هذا . كونه شاعرا مليئا بالهواجس .. فاننا نجد . هاجس الموت . اقواها . واكثرها اتصالا بذاته . حتى يكاد يكون . البؤرة الشعرية . التي تحركت . من خلالها . اولى هواجسه نحو الحياة .

يطغى . هاجس الموت . هذا عنده على نحو رومانسي شديد التاثير تهتز به تجربته الذاتية . او يرشح اليه من تلك . المكونات الاولى . التي تلقاها من التجربة الشعرية الرومانسية (سواء منها ماكان من الشعر الانكليزي . او العربي) ' لنجد هذا الهاجس ينمو . من بعد . باتجاه اخر تتشكل منه . زمنية وجود . ياخذ . الواقع الانساني . فيه . بالبعد الميثولوجي . . محاولا الامتداد . من خلاله .

بتجربته الزمنية . متجاوزا الموت بـ فعل . الانتصار عليه عن خلال اعتماد ذلك . اللغز التموزي . الذي كان له ان تمثل فيه بحثا لاينتهي عن . الانبعاث . .

غير ان السياب الذي كان . في صورة من صور بحثه هذا . قد تمثل . جلجامش . . في بحثه عن الخلود وصراعه مع الموت .. كان قد اصاب ما اصاب . رمزه . من ادراك فاجع .

هو : ادراك العجز الانساني المطلق امام الموت . الذي لم يستطع تجاوزه .

وهنا وجد السياب انسانيته . مرة واحدة . في مواجهة مصيرها .. وكان هذا المصير . الذي توسل اليه برؤى شتى بحثا عن الخلاص . قد واجهه بطغيانه . فصرع رؤاه

من هنا كانت علاقة السياب بالزمن قد امتدت عبر بعد الموت . - او بتعبير ادق عبر . تجربة الموت . ولم يكن الموت . الذي ادركه شعريا وحياتيا . ذا بعد سري في تجربته . ولاهو ذو وجه مغلق . بقدر ماكان بحثا لاينتهي الا الى :

١- ماساوية التجربة الانسانية

٢- او الادراك الفاجع لموقف الانسان وجوديا .

٣- او الى . اليقين العدمي . - حيث لا . رؤيا . تتجاوز ماله من . حقيقة .

وهكذا كان قد تمثل الفجوة بين زمنين زمن الخصب وزمن الجفاف - ومنهما . الاثنان . كان زمن شعره كله

وردةُ الشهيد

■ شعر : مجبل المالكي

لولا هذي الزنبقةُ الحمراءْ
ما كان لهذا العصْرِ الكالحِ أنْ يلبسَ حُلّتَه المُشتعله
ويغادرُ منفاهْ
وحزنَ كواكبِه المشنوقة فوق مدارات الصحراءْ
لولا هذي الزنبقةُ الحمراءْ .
ماكان لبغدادْ
أنْ تلبسَ اكليلَ المجد
وتوغلَ في اعراسِ الزفّة .
مُقمرةً تنبضُ في روحِ القائد صدّام .
لولا حَناءُ ربيعِ الوردة
لانقشعتْ شمسُ بيارقنا
وتقوّسَ في ظلِّ محاجرنا الليلُ ونامْ .
لولا هذي الشمسُ المخبوءةُ في روحِ الوردة
لاحترقتْ جيكورْ
وجفَّ الرطبُ اليانعُ في قلبِ الغاب
وصودرت البصرةْ
لانطفأ الشعرْ
وماتَ السّيابُ
وجفَّ ربيعُ العسْجدِ في نهرِ الجَنّة
لو لم تكنِ الوردةُ جوهرةْ
تسطعُ في الروح
وزهو وسامْ
يلمعُ فوقَ صدورِ العُشّاقْ
ماكنت تباهيتُ
وغنّيتُ
وطرّزتُ مسلّة عصري بشموخي
ماكنت تنفستُ هوى عذبا
وشممتُ عبيرَ الحُبِّ باحضانِ بلادي
ما كُنت
ارفعُ مثلَ نخيلِ البصرة قامتي الخضراءْ
واشدُّ هوايَ بنسرينِ جدائلها
واضمُّ بروحيَ هذا الوطنَ المزفوفَ باعراسِ الشّهداءْ .

العالم الخارجي معادلا رمزيا للشخصية القصصية

قراءة في رواية (الحرافيش)

■ د . صالح هويدي ■

يتابع نجيب محفوظ في رواية (الحرافيش)* الاجواء التي سبق ان عالجها في رواية (اولاد حارتنا) حتى لنحس بوجود اوجه شبه كثيرة بين الروايتين . سواء مايتصل منها بأجوائها وفكرتها الكلية او مواقفها ودلالاتها الجزئية المتناثرة في ثنايا العمل الادبي . فضلا عن طريقة توظيف الطبيعة واسلوب معالجته لها .

ان رواية الحرافيش ليست سوى امتداد لاهتمامات الروائي حيال مشكلة النظام الانساني واقرار العدالة الاجتماعية من خلال المحاولات المتعددة لاعادة كفة الميزان المتارجح

لقد بدا العالم الخارجي مواكبا احداث الرواية ومعبرا عن دخائل شخوصها بطرائق متنوعة واساليب مختلفة .

واذا كان اولاد الجبلاوي واحفاده قد اتخذوا من (الفتونة)** طريقا الى اقامة النظام الاجتماعي كل حسب طريقته ومن خارج بيت الجبلاوي (من الحارة) . فان ذلك لم يتم الا عقب طرد الجبلاوي لاولاده . في حين نجد عاشور الناجي واحفاده يبدأون مسيرتهم تلك من داخل الحارة مباشرة وذلك لانهم لم يحظوا بالمكانة التي حظي بها اولاد الجبلاوي

ان عاشور الناجي . الطفل اللقيط الذي عثر عليه الشيخ (عفرة) الضرير في احدى مرات خروجه لاداء صلاة الصبح في مسجد الحارة . يجد نفسه - وهو صبي - يوما وحيدا . دونما معين . وذلك عقب وفاة الشيخ وترك مربيته له - زوجة الشيخ - وتخلي اخيه عن مد يد المساعدة اليه .

لقد بدت الطبيعة - الممثلة في الخلاء المترامي - في هذه اللحظة وكانها غدت تهدد كل شيء حولها بالابتلاع . وهو توظيف غرضه تعميق فكرة الضياع حتى بلغ الامر بعاشور ان تمنى الهرب من هذا الفراغ المحدق به عن طريق الاتحاد بعناصر الطبيعة والتلاشي في مكوناتها .

ولكن عاشور الناجي الذي تربى على قيم الخير والمحبة ووقر الايمان في قلبه . نجد هذا الصبي سرعان ماتغلب على مشاعر الضعف هذه . في وقت ادرك فيه ان احساسه العميق بالخلاء انما يعني بداية مرحلة جديدة من حياته . مرحلة لن تلبث ان تمتلىء بدفقات الرحمن ذي الجلال :

. واسبل جفنيه الغليظتين متفكرا . شعر بان الخلاء يلتهم الاشياء . وانه يود ان يتسلق شعاع الشمس . او يذوب في قطرة الندى . او يمتطي الريح المزمجرة في القبو . ولكن صوتا صاعدا من صميم قلبه قال له انه عندما يحل الخلاء بالارض فانها تمتلىء بدفقات الرحمن ذي الجلال .) ص ١٢ .

ولكن احساسا بالخمود ينتاب الجذوة التي يحملها عاشور بين جنبيه وذلك بعد ان سدت امامه منافذ الرزق ورفض اخوه - درويش - فكرة السماح له بالمبيت في الدار التي نشا فيها . كما نجد اللون القاتم والاحساس بالخمود الى جانب اعواد الثوم الجافة المعبرة عن الخل التي الت اليها ذات عاشور عقب المحاورة التي جرت بين عاشور واخيه - في الرضاعة - مباشرة معمقة فينا احاسيس الاول

. - هلا تركتني اوي الى البيت الذي لا اعرف سواه ؟..

- انه بيت لا فندق .

فبدت فوهة الفرن خامدة مظلمة . وندت ارجل فار ترتطم باعواد الثوم الجاف .. (ص١٣)

وتقل معطيات اللون المطفأة تمارس دورها في التعبير عن ذات عاشور في محنته الاولى . فهاهو المغيب يجثم على الكون . وهاهي اشباح الاشجار تتراءى له من خلال مشهد القبو المظلم . في وقت كان عاشور فيه يستعد لترك البيت الذي نشا فيه . بعد ان رفض درويش ايواءه ص ١٥ .

وتذهب محاولات عاشور في التفكير في ايجاد عمل شريف له ادراج الرياح . ويبلغ الاحباط عنده ذروته . حتى لتغدو الشخوص والاشياء جميعا وكانها مشاركة الشخصية ازمتها . فهانحن نجد عناصر الطبيعة الحية . الممثلة في توقف الجدول عن الجريان والاعشاب عن الحركة . وهي تتبدى لعيني عاشور في شكل معبر عن انطفاء الجذوة وفتور الحماس في وقت قصد فيه سور التكيه لمناجاة سكانها

. - ياهل الله .

وكرر النداء مرات .

انهم يتوارون . لايردون . حتى العصافير ترمقه بحذر . يجهلون لغته ويجهل لغتهم . الجدول كف عن الجريان الاعشاب توقفت عن الرقص . لاشيء في حاجة الى خدماته فتر حماسه انطفا الهامه . جلله الحياء . عاتب نفسه . عنف عشقه . شد على ارادته .(ص ١٩) .

وقد يتخذ الروائي من الطبيعة المشرقة التي تقف في الضد من واقع الشخصية وسيلة لتعميق ازمة الشخصية الذاتية . اذ تزداد حدة الاحساس بالالم في وقت تبدو الطبيعة فيه منفصلة عن مشاعر الشخصية . غير ابهة بها . من ذلك هذا الموقف الذي بدت فيه الطبيعة رائقة لعيني عاشور رغم انتشار وباء . الشوطة . الذي قضى على كثير من نساء الحارة واطفالها ورجالها . مهددا اياها بكارثة الابادة الكاملة

ان تلك الصورة المشرقة للطبيعة داخل سور التكية انما جاءت لترسم اول خيط من خيوط الخيبة الذاتية تجاه امكانية اهل التكية في انقاذ اهل الحارة او تقديم العون اليهم . ص٥٣ .

ويلعب الخلاء دورا مهما في اعادة بناء ذات عاشور وذلك في اثناء معايشته له عقب تركه واسرته الحارة هربا من تفشي الوباء . لقد منحته معايشته الخلاء قوة لاعهد له بها في مقابل الضعف حتى بات اكثر قربا من الطبيعة والتصاقا بها .

. وكان يحظى بنصيبه من النوم في النهار ويسهر الليل بطوله .

ترامت تاملاته حتى شعر شعورا عجيبا بانه عما قريب سيسمع اصواتا ويرى اشباحا . بات صديقا للنجوم وللفجر . وقال انه من ربه قريب . لايحجزه عنه شيء . وانه لايدري لم يستسلم اهل حارته للموت . ولا لم يقرون بعجز الانسان . اليس الاقرار بعجز الانسان كفرا بالخالق ؟ .ص ٦١

يذكرنا الاثر الذي تتركه الطبيعة في ذات الشخصية هنا بالتوظيف عينه الذي انتهجه الروائي في قصة (موقف وداع) . احدى قصص مجموعته القصصية (شهر العسل) .

وتفقد الطبيعة غائيتها وحركتها الهادفة لدى عاشور متماشية في ذلك مع واقع الاحداث المريع وذلك عقب عودته الى الحارة واصطدامه بهذا الواقع المتمثل في موت اهل الحارة جميعا .

. الخمارة مغلقة . البيوت . الوكالة . القهوة . لانامة . لاقطة ولاكلب . لارائحة لحياة . الدور التربة غارقة في نفس الغناء

الشمس ترسل اشعتها بلا جدوى . هواء الخريف يتموج في فتور وبلا هدف . ص ٦٦ .

ولاتلبث مشاعر عاشور ان تهدأ وتستقر نفسه . اذ نرى مظاهر حديقة السور وهي تبدو لعينيه من خلال احزانه المستقرة في قاع نفسه . فلقد تمثل له رحيق اوراق التوت دما يحكي في جريانه قصة الموت المريع الذي ادرك الحارة ولفع مظاهرها بلون الدم

. اخترق القبو الى الساحة فطالعته التكية كما هي دائما . رنت اليه اوراق التوت فراى رحيقها يسيل دما . سكنت الاناشيد وتلفعت بطيلسان اللا مبالاة رنا اليها طويلا والحزن يعصف بجذور قلبه ودموعه تسيل. ص ٦٦ .

وفي الحكاية الثانية من الحرافيش تبدو الطبيعة الممثلة في امواج الظلام والبرد غير المتوقعة مواكبة اهم حدث فيها وهو غياب عاشور الناجي سيد الحارة وابنها البار العادل . وهو توظيف يهدف الى التعبير عن مشاركة الطبيعة حدث الغياب المفاجيء .

. وهبط المساء . وساقت امواج الليل برودة غير متوقعة . ولم يظهر لعاشور الناجي اثر وغشيت الكابة القهوة والبوظة والغرزة .ص ٨٩ .

وتكتسب الدنيا سمتا فاترا مكفهرا حين يخطىء شمس الدين . ابن عاشور الذي خلف اباه على فتوة الحارة . مع احدى النساء نتيجة ضعفه امام غواية العجوز عيوشه فحين يخرج شمس الدين ملفعا بخطيئته للتو نجد الاحساس بالاختناق لدى الشخصية وتخلف الرماد كما نجد الدنيا وقد بدت جميعا وكانها تزفر اسى وفتورا يأتي ذلك كله لتعميق الاحساس بطبيعة الحدث السلبي وبالدلالة السلبية للشخصية في ان معا

. وجد شمس الدين نفسه في الدهليز مرة اخرى عقب اغلاق الباب وراءه سبح الظلام في المكان وتسرب الى خبايا نفسه . اخلفت النار رمادا خانقا وزفرت الدنيا فتورا واسى .

وعند نهاية الدهليز راى شبح عيوشه على ضوء النجوم الباهت . ص ١٢١.

ولعل الدلالة السلبية لشخصية عيوشه تبدو اكثر وضوحا للقارىء . اذ تبدو رمزا للخطيئة والغواية لدى شمس الدين الذي يصبح لقاؤه اياها كفيلا بان يسلب الطبيعة اشراقها . حاجبا عنها سمتها الايجابي .

. في الصباحية جلس على اريكته المختارة بمدخل القهوة . لمح عيوشه تتسلل نحوه ثم تقرفص تحت يمينه . حجبت سحابة ضوء الشمس . .(ص ١٢٢)

وتبرز معطيات اللون القاتمة من الظلمة الى اللون الاحمر والرمادي وذلك للتعبير عن حدث اختفاء (سنيه) ام بكر) . حفيد عاشور الناجي . لتاتي هذه الالوان المتكثفة موحية بحالة الضيق ومشاعر الالم التي انتابت بكرا وان بدا نص الروائي على علاقة حدث الاختفاء بتغير سمت الطبيعة هنا موحيا بالقصدية ومبتعدا عن عنصر الايحاء . ص ١٧٦ .

وتتخذ الطبيعة هياة معبرة عن مخاوف سماحه . احد احفاد عاشور الناجي ومشاعر الحنق والقنوط التي استولت عليه في ليلة سماعه اخبار قدوم (الفلي) فتوة الحارة واتباعه المنذر بالخطر .

ان احساسا بالسخرية والركود والغرابة المستحكمة بالدنيا هو ما طغى على ذات سماحه ودعاه الى تمني حدوث اية حركة تهز هذا الركود وتواكب انفعالات ذاته المحتدمة .

غيرت الدنيا سحنتها . كل شيء ينطق بالغرابة/ السخرية متجسدة حول الكلوبات مثل وجه ساحرة/ انه الشتاء فلم لاتمطر ؟ . اين الرعد والبرق ؟ . اين قسوة الرياح ؟؟ . ص ٢٣٢

وحين يخطىء (رمانه) مع احدى النساء مستغلا مكانة اخيه (قرة) . فتوة الحارة الذي يتخلى عن مسؤوليته تجاه ما ارتكب من خطأ . تجد الدنيا في هذه اللحظة وهي تتبدى لـ (قرة) في شكل موج بالضيق والتذمر والانشداد الى قدر محتوم . لقد راى الطبيعة جميعا وهي تدور ضمن نظام جبري واحد : الامطار والاشجار والشهب والطيور . لاتلبث جميعا ان تفقد حريتها لترسف من جديد في قيد القوة التي تشدها اليها . هابطة بها الى القاع . كحاله تماما حين وجد نفسه وهو يدفع ثمن خطأ اخيه . انها الرؤية التي تخلع على الطبيعة ازمتها لترى الكون والاشياء من خلال الذات المأزومة .(*)

وتكتسب ملامح العالم الخارجي دلالة تعبيرية خاصة لدى الفتوة (جلال) . في الحكاية السابعة من الرواية . لتصبح الحقيقة الاكثر قربا من ذاته والبديل الوحيد لعالم البشر المدان .

فهاهو جلال وهو يشهد لحظات مقتل امه . يبدو اكثر قربا من العالم الخارجي واشد اتحادا به . اذ يعكس هذا التوظيف الفني غربة الانسان الذي يجد نفسه تحت وطأة الصدمة وقد فقد صلته بعالم البشر وتقطعت اواصر علاقاته الاجتماعية الحميمة به وبلغ فيه الالم ذروته . ولم يعد من بديل لعلاقاته البشرية سوى عالم الطبيعة الحاني الممثل لقيم الجمال والنظام والانسجام

انه في الواقع متحرر لاحب ولاحزن ذهب العذاب الى الابد .

حل السلام وثمة صداقة متوحشة مطروحة على القوى العاتية . هنيئا لمن يروم ان تكون النجوم خلانه . والسحب اقرانه . والهواء نديمه والليل رفيقه . .(ص٤٠١-٤٠٢) -

وقد تاتي الطبيعة في الرواية في شكل توظيف فني غرضه الارهاص بحدث من الاحداث والتعبير عن طريق معطياته الدالة . عن طبيعة الحدث . سلبا او ايجابا . من ذلك مانجده من معطيات الطبيعة الكئيبة وهي تتبدى لعيني عاشور الناجي قبيل سقوط ولديه في حمأة الرذيلة الممثلة في معاقرتهما الحانة والاستسلام لاغراء المراة اللعوب التي تعمل فيها . نستشف ذلك من خلال التوظيف الفني لعنصري الظلمة والغبار وماليشيان به من دلالات ايحائية في النص الروائي .

. لم يعد عاشور يرى في النهار الا غباره . ولا من الليل الا ظلامه . وكلما اقدم على عطفة توقع عثرة ليست في الحسبان . وترف عينيه فيغمغم اللهم اجعله خيرا . . (ص ٣٥)

وتاتي الغرابة التي تلبست الجو فجاة وتلفع بها في شكل صفرة منفرة وطنين مستحكم ودمامة متفشية للارهاص بكارثة المجاعة التي حلت بحارة الحرافيش بغتة

. وامتلا الجو بالطنين . واصطبغ بصفرة منفرة . فزحفت اشباح القلق بالليل والنهار .. وازداد الجو عبوسة ودمامة .. وامتطت الاسعار الجنون وفي ذلك الوقت البارد الاصفر تصدى يوم غريب كانما هبط من كون اخر . (ص ٤٩٧-٤٩٨) .

وقد يلجا الروائي الى استعارة ملامح الطبيعة بطريق خلع صفاتها الحسية على ماهو معنوي . وهو اسلوب يستعيد فيه نجيب محفوظ بعضا من سمات المرحلة التاريخية التي لايخلو فيها التوظيف من عناصر ضعف وتكلف وقصدية من ذلك مثلا هذه المحاولة التي اريد من ورائها التعبير عن ذات سماحة الحزينة ومشاعره المحبطة في وقت عزم فيه على الهرب من بولاق اثر استدلال رجال الفلي على مكانه

سحب الهموم تراكمت / امطرت قلقا وكابة / وحلت (كذا) بالاركان الضجر ص٢٤ .

كما لانعدم في الرواية اعتماد الروائي على اسلوب التشبيه الحسي الذي يبدو ثقيلا على النسيج العضوي للرواية . معوقا لنموه . وان بدا هذا الاسلوب غير مطرد ونادرا فيها . من تلك الصور هذه التي اريد بها التعبير عن لحظات الهناء المعدودة في حياة عاشور . اخر احفاد عاشور الناجي ومنها ايضا الصورة التي اريد لها ان تعبر عن مشاعر الحنق والضيق التي انتابت نفس الفتوة شمس الدين اثر سماعه الاساءة الموجهة الى شخص امه (فله) من فتوة العطوف .

وكانت سعادته سماء تظهر في جنباتها قطع السحاب/ واحيانا تركض حتى تخفي وجه الشمس (ص ٥٣١)/ وحامت في صدره الهواجس مثل السحائب في اليوم الممطر (ص ١٠٦) .

ان اهم الظواهر الفنية التي ميزت الحرافيش من سائر ماسبقها من اعمال للكاتب - ربما باستثناء رواية اللص والكلاب - انما تتمثل في تلك اللغة الشاعرية التي قدمت بها الرواية والاسلوب اللغوي الذي كتبت به . فللمفردة اللغوية في هذه الرواية ظلال واسعة وتوهج حاد يكشف عن معاناة شخوص الرواية وتوقها الجارف الى اقرار القيم الروحية والبحث عنها [illegible] في الاداء النحوي الذي يكشف عنه النموذج الاتي لم ينطق لنا ان وقفنا على نماذج متشابهة [illegible] واسلوبا [illegible]

. في ظلمة الفجر العاشقة . في الممر العابر بين الموت والحياة . على مراى من النجوم الساهرة . على مسمع من الاناشيد البهيجة الغامضة . طرحت مناجاة متجسدة للمعاناة والمسرات الموعودة لحارتنا ( ) لعله دوي اكبر من حجمه في ساعة الفجر ( ) تنحنح كيلا يقع ارتطام في مشهد الفجر ساور الشك قلبه فولت البراءة المغسولة بماء الفجر ص ٦٦٥***

لقد مثلت اللغة الروائية عند نجيب محفوظ في روايته الحرافيش علامة على المدى الذي قطعه الروائي على صعيد التطور اللغوي . فبهذه اللغة الشاعرية المنسابة الرائقة والنفافة كانت خير معبر عن دخائل الشخوص كما ان هذه الملامح الصوفية والخصائص الاسلوبية انما تلونت باجواء الرواية وبخصائص البوح التي غلبت على واقع الشخوص ومعاناتهم الانسانية في هذه الملحمة الروائية من ذلك تلك الصفحة السماوية الجديدة التي طالعت عيني عاشور عقب عودته من تجربة العزلة في الخلاء . المعبرة عن بداية رحلة الحياة الجديدة له

. وراحت الكاروا تتقدم والظلام يخف . تذوب الظلمة في ماء وردي شفاف فتتكشف عوالم في السموات والارض تنساب منها الوان عجيبة متداخلة حتى اصطبغ الافق بحمرة نقية متباهية تلاشت اطرافها في زرقة القبة الصافية . واطل من وراء ذلك اول شعاع مغسول بالندى وتراءى الجبل شاهقا . رزينا . صامدا . لامباليا .ص ٦٠

يذكر التوظيف الفني للوحة الطبيعة هنا . بمعطيات الوانها . وطريقة استخدامها

المعبر . بالتوظيف الفني للوحة الطبيعة وعلى نحو يقترب كثيرا من روحها في رواية الشحاذ

ان تجاوز اللغة لدلالتها المعجمية وتفجير الكاتب لامكاناتها التعبيرية غير المحدودة هو ماتميز لغة هذه الرواية وان لغة البوح التي تكاد تقترب من بعدها الصوفي هي ماتجعل مقاطع عديدة من اللغة الوصفية مشابهة للغة الوجد المعبرة عن ازمة عمر الحمزاوي . الشخصية المحورية في رواية الشحاذ ومنها المقطع الاتي .

في الظلاء سرقت ذرة نور . في الصمت اندست همسة حنان

ولد يتجاوز السر شرايات الحرافيش (..) تلاطمت النظرات في ارتطام عنيف . انغرز الصمت في النفوس وازّ في الاذان مثل فحيح الافاعي احترق الجو بانفاس حارة منطلقة من غرائز بدائية وحشية (..) فانحط الصمت عليهم كصخرة ولكن لم يتراجع احد . . ص ٥٠٠ . ٥٠٤ . ٥٠٦ .

هكذا يبدو نجيب محفوظ في هذه الرواية كما في اعماله السابقة صاحب رؤية فنية متميزة وموقف من العالم الخارجي باشيائه وموجوداته . فليس هذا العالم كتلة صماء ولاهو كيان نستشي انه معطى ابداعي بين يديه . يوظفه الروائية بطريقة يبدو فيها عنصرا فاعلا في البنية الروائي ووسيلة من وسائل نموها العضوي . فضلا عن تلون هذا العالم تبعا لتنوع دخيلة الشخصية الروائية واختلافها عن سواها . حتى ليغدو وسيلة تعبيرية كاشفة عن اعماق تلك الشخصيات ولغة اخرى تصل في بعض مظاهرها الى مستوى المعادل الرمزي المعبر

■ اختتام اعمال الندوة العربية لطرائق التدريس في الجامعات ■

المشاركون في الندوة يحيون القيادة التاريخية لصانع النصر والسلام

حيا المشاركون في ندوة طرائق التدريس في الجامعات العربية القيادة التاريخية للسيد الرئيس صدام حسين وماحققه ابناء العراق وقواتهم المسلحة من انتصارات عسكرية تحت قيادته كان لها اكبر الاثر في انتزاع النصر وتحقيق السلام

واكدوا في برقية رفعوها الى سيادته في ختام اعمال ندوتهم ان الوقفة العراقية الشجاعة في الدفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية هي التي حافظت على الوجود العربي واسهمت في صيانة الشرف والكبرياء الوطني

وعبروا عن عظيم اعتزازهم وفخرهم بالانجازات العلمية التي حققها العقل العراقي وولوجه بنجاح كبير ادق اسرار (التكنولوجيا) الحديثة والذي تمثل في انتاج علماء التصنيع العسكري لصاروخ التقاطع (الفاو ١) الذي يشكل انتصارا للعمل العربي ليس على الصعيد العسكري فقط وانما هو انجاز علمي وتقني كبير .

واوصت الندوة في ختام اجتماعاتها في الجامعة المستنصرية والتي استمرت ثلاثة ايام بالعمل على تطوير مناهج الدراسة في الجامعات ومؤسسات التعليم العالي وبمايتماشى والتطورات العلمية التي شهدها الوطن العربي والعالم وتنويع طرائق التدريس عن خلال التقنيات المتعددة وتطوير اسلوب المحاضرة تطويرا يؤدي الى زيادة فاعليتها والتقليل من سلبياتها

ودعت الى تطوير اساليب التقويم في التعليم الجامعي والاختبارات على اختلاف انواعها وتخصصاتها العملية

وتحسين المستوى المادي والاقتصادي لاعضاء هيئات التدريس في الجامعات العربية ووضع معايير لترقيتهم تعتمد على دورهم في اعداد البحوث وخدمة الطلبة وتنمية المجتمع وتوفير مراكز التقنيات التربوية في الجامعات العربية والاجهزة والمكتبات وتدريب اعضاء هيئة التدريس على استخدام الحاسبات وتشجيع البعثات العلمية في الدراسات العليا في هذا التخصص

وطالبت بوضع نظام لكل جامعة عربية يوفر الاعداد المهني والتربوي للتدريسيين من خلال الدورات المتخصصة التدريبية او البرامج الخاصة والتركيز على تدعيم مراكز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي وتقنياتها وتوفير الامكانات المادية والبشرية والفنية لها بالاضافة الى تكثيف دورات ومؤتمرات التعليم المستمر

واكدت ضرورة التعاون المستمر بين الجامعات العربية في ميدان تبادل الخبرات ودراسة وتطوير اساليب اعداد اعضاء هيئة التدريس قبل واثناء العمل عن طريق تطوير نظم الاعداد والتدريب والخدمة التنظيمية على مستوى الجامعات العربية

(واع)

■ المثنى ■

بحث سبل تصعيد مستوى الخدمات التي تقدمها دوائر الحكم المحلي

■ من رزاق جاسم

بحث السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي خلال لقائه بالسيد ابراهيم زنكنة محافظ المثنى وبحضور رؤساء الوحدات الادارية ودوائر الحكم المحلي في المحافظة . السبل الكفيلة للنهوض بمستوى اداء العاملين وبما يحقق الارتقاء بالخدمات المقدمة للمواطنين في المجالات البلدية والخدمية

ودعا السيد الوزير الى تسخير فرق التنفيذ المباشر وحملات العمل الشعبي لتطوير واقع مدن المحافظة وتسريع انجاز المشاريع التي تشهدها المحافظة وتخصيص مبالغ من مخصصات التنفيذ المباشر لتنفيذ بعض المشاريع الخدمية في مراكز الاقضية والنواحي وبعض القرى الريفية

واكد ضرورة اعادة النظر لواقع التصاميم الاساسية للمدن والقصبات والعمل على تسجيل الاراضي الاميرية باسم البلديات واستثمارها وفق التصاميم الاساسية وترسيخ الاتفاق واستخدام الموارد البشرية والمالية الاستخدام الكامل والامثل واتباع الاساليب الصحيحة لتوعية المواطنين بوصفهم الاساس في عملية تطبيق القوانين وفق توجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها الرئيس القائد صدام حسين

بعدها تفقد السيد الوزير عددا من مشاريع الحملة الوطنية الشاملة لتنفيذ الابنية المدرسية للمرحلة الثانية واطلع عن سير الانجاز فيها واشاد بالجهود المبذولة لتسريع انجازها

■ وزارة الحكم المحلي ■

انجاز شبكة ماء الناحية الجديدة في التاجي

انجزت هيئة تنفيذ مشروعي شبكة ماء ناحية التاجي الجديدة وماء قرى المدائن في وزارة الحكم المحلي شبكة ماء الناحية الجديدة في التاجي (سبع البور)

اعلن ذلك رئيس الهيئة المهندس غانم قاسم وقال ان الشبكة تخدم (١٥) الف وحدة سكنية والحي الصناعي في الناحية والمرافق والمنشات الخدمية الاخرى التابعة للدولة بالماء الصافي

كما تغذي الشبكة بعض القرى المجاورة في الناحية . ويبلغ طولها (٢٢٠) كيلومترا

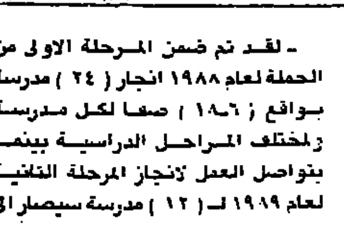
واضاف تم انجاز هذه الشبكة باسلوب التنفيذ المباشر وبمدة قياسية بلغت نصف المدة المقررة لانجازها وفقا للمقاولة الخاصة بها وبكلفة اقل برغم حداثة الهيئة التي شكلت في الشهر الاول من العام الحالي

واشار رئيس الهيئة خلال حديثه الى ان الهيئة تنفذ حاليا مشروع ماء قرى المدائن الكبير الذي تبلغ طاقته (١٥) مليون غالون في اليوم اذ سيغذي مركز قضاء المدائن وكلا من ناحيتي الوحدة والجسر والمناطق المجاورة لهما عن طريق انابيب يبلغ مجموع اطوالها ١٦٠ كيلو مترا وسيتم تنفيذه باسلوب التنفيذ المباشر وبملاكات هندسية وفنية عراقية

■ تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ■



ميسان تبعث من جديد



مشاريع عمرانية .. وسياحية وخدمية وصحية واسعة

■ من فاروق حمدي ■

■ تشهد محافظة ميسان في ظل رعاية صانع النصر والسلام حملات واسعة من العمل المتواصل لتنفيذ العديد من المشاريع العمرانية والسياحية والصحية والبلدية وهي تسابق الزمن من اجل اظهارها بما يليق ورعاية الرئيس القائد صدام حسين لها

اعلن ذلك . للجمهورية . السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان وقال

ـ تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد ومكرمة سيادته لهذه المدينة للارتقاء بها في جميع ميادين العمل فان الجهود تنصب حاليا لتحويل العديد من الاراضي المنخفضة الى مناطق خضراء وملاعب للرياضة وحدائق ومتنزهات وبرمجة الاعمال وفق التصميم الاساسي الجديد للمدينة حيث تم لحد الان تسوية (مليون و٣٠٠ الف متر مكعب) لمثل هذه المنخفضات وتواصل العمل لدفن وتسوية (١٢٠) الف متر مكعب وبعمق متر ونصف للقسم الاخر منها بينما يتواصل العمل وبالتنفيذ المباشر ايضا لتبليط نصف مليون متر لخمسة احياء سكنية جديدة مع فتح شوارع حديثة وربط هذه الاحياء بمركز المحافظة بينما انجزت اجهزة الحكم المحلي في المحافظة اعادة اكساء معظم شوارع مركز المحافظة وكذلك الحال بالنسبة لقضاء الميمونة والمجر الكبير واحياء ٢٨ نيسان والمعلمين وسعد والحسين

واكد السيد محافظ ميسان بانه تم توزيع المحافظة الى اربعة قطاعات لانجاز وتنفيذ عدد من المشاريع الخدمية في مجال تنظيم وايصال شبكات الكهرباء والانارة والماء والمجاري وحملات التنظيف حيث ستسهم في هذه الحملات معظم دوائر المحافظة والمنظمات الجماهيرية وبتعاون وتضافر جهود مواطني المحافظة بينما انجزت دائرة الماء والمجاري نصب عدد كبير من الوحدات والمجمعات المائية الحديثة بسعة ربع مليون غالون بينما تم تشكيل اربع فرق تسهم فيها دوائر المرور والبلدية ومجلس الشعب والمنظمات الجماهيرية لمتابعة رفع الانقاض المتروكة وتشكيل لجنة اطلق عليها اسم لجنة متابعة الخدمات التي تتابع يوميا الاعمال المنجزة والتي تنفذ في الاحياء السكنية ورفع مقترحاتها لتجاوز العقبات التي قد تعترض سير تنفيذ المشاريع المقامة للمواطنين والسبل الكفيلة لتجاوزها يوميا

ـ وقال السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان

■ تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله فان العمل يتواصل حاليا وبجهد متصاعدة لتخطيط الاراضي السكنية المتروكة قانونا بهدف الاستفادة منها والعمل لتامين كافة احتياجات المواطنين من المواد الانشائية في عمليات البناء والترميم والصيانة

واضاف بان حملات عمل مماثلة تشهدها المحافظة لتنظيم الساحات مع نصب اكثر من ١١ جدارية و(٤) تماثيل في مثل هذه الساحات في حين يتواصل العمل لانجاز نصب (ماجدة ميسان) بارتفاع (١٥) مترا

■ مشاريع خدمية متنوعة ■

ـ وفي مجال الحملة الوطنية لبناء المدارس يحدثنا السيد المحافظ بقوله

ـ لقد تم ضمن المرحلة الاولى من الحملة لعام ١٩٨٨ انجاز (٢٤) مدرسة بواقع (١٨٦) صفا لكل مدرسة ولمختلف المراحل الدراسية بينما يتواصل العمل لانجاز المرحلة الثانية لعام ١٩٨٩ لـ (١٢) مدرسة سيصار الى انجازها كليا خلال الاشهر ثلاثة القادمة بينما تم منذ بداية شهر كانون الثاني الماضي ولحد تشرين الثاني من هذا العام توزيع اكثر من (٢٥٢٣) قطعة ارض سكنية ويوازيها للعام الماضي ١٩٨٧ توزيع (٢٨٠٣) قطعة ارض سكنية لمختلف الشرائح الاجتماعية وباسعار زهيدة جدا .

وعن الواقع الزراعي في المحافظة اكد السيد المحافظ ان الاستعدادات تجري على قدم وساق من اجل الارتقاء بهذا الواقع وتوسيع الرقعة الزراعية لزراعة محصول الرز العنبر من (٢٢) الف دونم الى (٨٠) الف دونم . رغم الظروف الطبيعية التي اعترضت سبل الواقع الزراعي العام الماضي . بينما تم توزيع (١٠٥٨) شقة للمواطنين في حين تشهد اقضية ونواحي المحافظة جهودا مماثلة تواصلها يوميا في مثل هذه المجالات حيث تم مؤخرا اكساء اكثر من (٥٥) كيلومترا مربعا من الشوارع الرئيسة والفرعية في الحي العسكري مع اقامة منطقة خضراء وبمشاركة الجهد الهندسي الذي يسهم لسهاما فاعلا في مجال تقديم الخدمات للمواطنين كذلك تم ايصال شبكة لمياه الشرب الحديثة بطول (٢٢٠) كيلو مترا لاقضية ونواحي قلعة صالح والكحلاء والعدل والمجر والميمونة والسلام .



اختتام اعمال المؤتمر العلمي الهندسي الاول

اوصى المؤتمر العلمي الهندسي الاول باعادة النظر في بعض النصوص القانونية والتعليمات والضوابط النافذة والمتعلقة بالاعمال الانشائية في الدوائر المنفذة للمشاريع ومنحها مرونة اكبر لمساعدتها

ودعا المؤتمر الذي نظمته المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والمواصلات في ختام اعماله امس دوائر ومؤسسات القطاع الاشتراكي الى اجراء موازنة بين حالتي التجهيز والتسويق للمواد الانشائية وحاجتها الفعلية لها وعدم الهدر بها ووضع خطة دقيقة لتامين الادوات الاحتياطية للاجهزة والمعدات والالتزام بموعد تنفيذ المشاريع حسب المدد المقررة لها

واكدت التوصيات ضرورة ادخال التراث العربي الاسلامي في هندسة العمارة واهمية الاستمرار بعمليات الصيانة للمشاريع والابنية واجهزتها الفنية والكهربائية بما يطيل من مدة عملها واعتماد مبدا الربح والخسارة في اعمال اجهزة التنفيذ المباشر وعده احد العناصر الاساسية في تقييم الاداء وتحقيق الوفورات المالية والقيام بزيارات ميدانية والوقوف على دقة تطابق المواصفات الفنية للمشاريع والاهتمام بتدريب العاملين لرفع امكاناتهم الفنية والعملية

هذا ورفع المشاركون في المؤتمر برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عبروا فيها عن اعتزازهم العالي لقيادته في تحقيق النصر المبين للعراق والامة العربية

(واع)

اختتام اعمال المؤتمر العلمي الثاني لكلية الهندسة

اعرب المشاركون في المؤتمر العلمي الثاني لكلية الهندسة بجامعة بغداد عن عميق امتنانهم وشكرهم للسيد الرئيس صدام حسين لرعايته ودعمه المتواصل للعلم والعلماء والذي كان له ابلغ الاثر في انجاح مؤتمرهم

وعاهدوا في برقية رفعوها الى سيادته في ختام اعمال مؤتمرهم ببذل اقصى الجهود لتسخير الامكانات العلمية كافة لبناء العراق العظيم

(واع)

بدء اجتماعات الدورة الثلاثين لمجلس ادارة منظمة العمل العربية

بدات في بغداد اجتماعات الدورة الثلاثين لمجلس ادارة منظمة العمل العربية وتستمر اسبوعا

ويناقش المجلس مشروعي خطة موازنة منظمة العمل العربية للعام (١٩٩٠) والخطوط العريضة للخطة الخمسية الثانية للمنظمة خلال المدة (١٩٩١ ـ ١٩٩٥) واقرار مشروع التصنيف المهني العربي وتصورات منظمة العمل العربية لتنفيذ قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي وانعكاساتها على دستور المنظمة وهياكلها والمؤسسات المنبثقة عنها

كما يناقش تقرير عن التطورات المتعلقة بالمشروع العربي لتطوير ادارات العمل والحلقة الدراسية الخاصة بالملاكات العاملة في مجال احصاءات العمل الخاصة باقطار الخليج العربي التي عقدت في بغداد في ايلول الماضي ونتائج اعمال دورته السابقة التاسعة والعشرين لمجلس ادارة المنظمة ومشروع موازنة منظمة العمل العربية بمكتبها ومؤسساتها المنبثقة عنها لعام (١٩٩٠) وتشكيل لجنة الخبراء القانونيين في مكتب العمل العربي للاعوام (١٩٨٩ ـ ١٩٩٢) وتحديد الجهات التي تدعى بصفة مراقب لحضور الدورة السابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي الذي سيعقد في الرباط اذار المقبل

ويشترك في اجتماعات المجلس ممثلون عن الحكومات واصحاب العمل والعمال في العراق والامارات العربية المتحدة والسعودية والكويت والجمهورية العربية اليمنية والسودان والمغرب وفلسطين اضافة الى ممثلين بصفة مراقبين عن الاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ومنظمة العمل الدولية

والقى السيد الهاشمي بناني مدير عام منظمة العمل العربية كلمة في بداية الاجتماع حيا فيها الانتصار الذي حققه العراقيون وفرضهم لارادة السلام وقال ان النصر الذي تحقق يعد نصرا كبيرا ليس للعراقيين فحسب وانما للامة العربية

وحيا بطولات ابناء الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضتهم الباسلة واعلان الدولة الفلسطينية بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية

واشاد السيد احمد حمد اليحيى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية السعودي رئيس مجلس الادارة في كلمته الانتصارات التي حققها ابناء العراق وفلسطين باعتبارهما مفخرة للامة العربية

ندوة موسعة لصيادي الاسماك في منطقة الفاو

نظمت الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية التابعة لوزارة الزراعة والري ندوة موسعة لصيادي الاسماك في منطقة الفاو وشط العرب بمحافظة البصرة .

وناقشت الندوة الاحتياجات والمستلزمات الضرورية لعمل الصيادين وبما يؤمن عودتهم الى ممارسة مهنتهم ونشاطاتهم التي كانوا يقومون بها قبل الحرب .

وتقرر خلال الندوة التي حضرها رئيس الهيئة وممثلون عن الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية قيام الهيئة بالتنسيق مع وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتوفير احتياجات صيادي الاسماك من السفن والشبك والمستلزمات الاخرى .

واع

■ مدير عام اسالة الماء في بغداد :

كدرة عالية في مياه نهر العظيم تسببت في انقطاع ماء الشرب في مناطق من بغداد

تسببت موجة مياه وكدرة عالية مفاجئة من نهر العظيم في انقطاع الماء الصالح للشرب عن مناطق عدة من بغداد خلال الايام الماضية

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية مدير عام اسالة الماء في بغداد .

وقال ان النسبة المقبولة من الكدرة في المياه تتراوح بين (٢٠٠٠ ـ ٣٠٠٠) جزء بالمليون في حين بلغت نسبة الكدرة في الموجة التي وصلت بغداد بعد منتصف ليلة التاسع عشر من الشهر الجاري الى (١٥) الف جزء في المليون

واضاف ان الفنيين في اسالة الماء بادروا الى ايقاف مشروع (٧ نيسان) لعدم قدرته على العمل بمثل هذه النسبة العالية من الكدرة . وحفاظا عليه من حدوث الاضرار . تمت المناورة بتحويل (١٠٠) مليون غالون في اليوم من الكرخ الى الرصافة

واوضح ان ايقاف مشروع (٧ نيسان) وتحويل الماء من الكرخ الى الرصافة كان قد احتاج الى مدة من الزمن لكي يرتفع الضغط في الشبكة من جديد وهو الامر الذي تسبب في انقطاع او ضعف الماء الصالح للشرب في مناطق عدة من بغداد الى ما يقرب من ست ساعات ابتداء من الساعة العاشرة صباحا وحتى الرابعة عصرا من اليوم التالي لوصول الموجة

وقال مدير عام اسالة ماء بغداد ان الاجهزة الفنية استطاعت التغلب على هذه الموجة وعاد الماء في اليوم التالي الى مناطق بغداد وبشكل منتظم وان مدة الانقطاع التي حصلت لا تتعدى حدوث كسر او عطل بسيط في الانابيب

ويذكر ان ماء الشرب كان قد انقطع عن بعض احياء مدينة بغداد لساعات عدة يوم الثلاثاء الماضي

(واع)

■ بابل ■

مناقشة مفردات الاحتفال بذكرى عيد الجيش العراقي الباسل

عقدت الهيئة الاستشارية الاعلامية بالمحافظة الثانية بابل اجتماعا لمناقشة مفردات الاحتفال بذكرى عيد الجيش العراقي الباسل

وافرت في الاجتماع الذي ترأسه السيد هاشم حسن المجيد محافظ بابل العديد من الفعاليات الفنية المتميزة التي تليق ومكانة هذه المناسبة عند العراقيين لما حققه الجيش العراقي البطل من انتصارات رائعة على المعتدين الايرانيين

وتضمن البرنامج الاحتفالي افتتاح العديد من المشاريع الحكومية ووضع حجر الاساس لعدد من المدارس التي من المقرر انشاؤها ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية لبناء المدارس وازاحة الستار عن جداريات للسيد الرئيس القائد تزين واجهات عدد من الدوائر الحكومية اضافة الى عقد الندوات الجماهيرية التي توضح اهمية هذه المناسبة وعظمتها ودور السيد الرئيس القائد في بناء هذا الجيش العقائدي

■ القادسية ■

اعداد خطة واسعة للعمل الشعبي

تقرر بمحافظة القادسية وضع خطة شاملة بمجمل المشاريع التي ستقوم بتنفيذها دوائر الحكم المحلي بطريقة التنفيذ المباشر خلال العام المقبل وتحديد الكلفة الكلية لكل مشروع

جاء ذلك خلال اجتماع مشترك ترأسه السيد كاظم ... محافظ القادسية لرؤساء الوحدات الادارية ورؤساء الدوائر للحكم المحلي لمناقشة ودراسة احتياجات مدن المحافظة للمشاريع للعام المقبل

كما تقرر اعداد خطة واسعة للعمل الشعبي لتبليط الشوارع واكسائها واقامة متنزهات وعبر الارصفة واستثمار الاراضي الزراعية المتروكة والواقعة داخل المدن وتوفير الحصص المائية لها

من جانب اخر قررت اللجنة الاعلامية لانتخابات المجلس الوطني بمحافظة القادسية عقد ندوات لتعبئة الجماهير للمشاركة الواسعة في الانتخابات

■ مدينة المدن ■

احتفال باعادة افتتاح فندق الخليج العربي

احتفل في محافظة البصرة الباسلة عصر امس الاول باعادة افتتاح فندق الخليج العربي التابع للشركة الوطنية للاستثمارات السياحية بعد اتمام عمليات الترميم والصيانة وازالة اثار القصف المعادي

واقيم بهذه المناسبة حفل حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن وعدد من الرفاق اعضاء مكتب تنظيم الجنوب وفرع البصرة للحزب

وكان الفندق قد افتتح عام (١٩٨٣) بكلفة اربعة ملايين دينار ويضم (٢١٨) غرفة منام موزعة على اربعة طوابق

■ الهيئة العامة للانواء الجوية ■

ادخال الحاسبة الالكترونية في اعمال التنبؤ الجوي

■ (٣٧) محطة رصد جوي موزعة على مناطق متفرقة من القطر ■

■ كتبت ـ راوية هاشم ■

ضمن الخطة المستقبلية للهيئة العامة للانواء الجوية العراقية ادخال الحاسبة الالكترونية في اعمال التنبؤ الجوي وجعل معظم اعمالها اوتوماتيكية بدلا من استخدامها يدويا لتلافي وقوع الاخطاء في اعمال التنبؤ

وفي لقاء لنا مع مدير عام الهيئة حدثنا الدكتور شاكر عبدالعزيز قائلا لادخال الحاسبة الالكترونية في اعمال التنبؤ الجوي عدة فوائد منها تجنب الاخطاء واختصار الملاك العامل في الهيئة . كما تضمنت الخطة اعادة الحياة لمشروع مركز تدريب الانواء الاقليمي الذي تم انشاؤه بالتعاون مع الهيئة العامة للانواء الجوية والمنظمة العالمية للانواء الجوية التابعة لهيئة الامم المتحدة

واضاف ان الغاية من انشائه هو اعداد الكوادر المهنية والفنية والعلمية في كافة مجالات فروع الانواء الجوية التشغيلية والتطبيقية وتدريب واعداد ورفع المستوى العلمي والفني للكوادر العاملة في مختلف مجالات الانواء الجوية سواء العراقية او في الاقطار العربية والدول الصديقة ودول منظمة اسيا الاقليمية للانواء الجوية واجراء الدراسات والبحوث العلمية لتطوير وتحسين خدمات الانواء الجوية لمختلف القطاعات وتنظيم ندوات وحلقات دراسية في مختلف اختصاصات الانواء الجوية على المستويين القطري والدولي وبالتعاون مع المؤسسات والهيئات ذات العلاقة وتبادل الزيارات العلمية والخبرات والبحوث العلمية مع المراكز والجامعات العراقية والعربية والاقليمية المماثلة

كما اشار مدير عام الهيئة الى ان محطات الانواء الجوية الموجودة في القطر والبالغ عددها (٣٧) محطة رصد جوي متوزعة على مناطق متفرقة من القطر كما تم افتتاح ثلاث محطات رصد خلال العام الحالي ومحطة بديلة وبالنية انشاء محطات اخرى لكي تقوم بعملها الانوائي بصورة صحيحة ودقيقة وان مهمة هذه المحطات استلام معلومات الرصد الجوي السطحي والعالي بواسطة الوسائل السلكية واللاسلكية ومن ثم تثبيتها على الخرائط الجوية

ونطرق خلال حديثه الى اعمال الهيئة المتمثلة بارشفة واستثمار المعلومات المناخية للرصد الذي يؤخذ لاجل عمل دراسات مناخية لفترات طويلة الامد لخدمة خطة التنمية بشكل مباشر والظروف المناخية لذلك الموقع للمشاريع الصناعية والعمرانية والزراعية وقياسات العناصر الجوية المختلفة منها القياسات السطحية والضغط العالي وضغط البخار وقياس مدى الرؤيا وقياس الاشعاع الشمسي ودرجات الحرارة

اما عن اهم اقسام الهيئة قال يعتبر قسم الارصاد من الاقسام الرئيسية الحيوية في الهيئة حيث يلعب دورا هاما في تزويد كافة اقسام الهيئة بالعناصر الجوية المختلفة وقسم التنبؤ الجوي وقسم الانواء المائية والزراعية وقسم المناخ اضافة الى اقسام اخرى مختلفة

شركة الفاروق

جهود متواصلة لانجاز المشاريع التنموية

■ كتبت بشرى محمد شبيب

تتواصل في شركة الفاروق التابعة لوزارة الاسكان والتعمير الجهود لتنفيذ المشاريع التي تقوم بانجازها وفي مقدمتها مشروع الارصفة العشرة في ام قصر والذي يتكون من عشرة ارصفة بطول كلي قدره (٢١١٥) ، مع مسقفات للخزن بعدد ٢٣ مسقف وسكة حديد داخلية لنقل البضائع من الارصفة او خارجها بواسطة رافعات مرفئية بعدد ٣٦ رافعة وكافة الشبكات الخدمية (شبكات الماء شبكات المجاري وخطوط الكهرباء والهاتف) وكذلك رصيف عائم حديدي والذي يتوقع انجازه في شهر نيسان من العام القادم ومشروع سكة حديد بغداد القائم عكاشات الذي يتكون من ثلاث مقاولات الاولى مقاولة الجسور والثانية مقاولة السدة الترابية ومقاولة الابنية ومشروع ماء ٧ نيسان الذي بلغت نسبة الانجاز فيه ٦٠٪ ويتكون من خزان ارضي من الخرسانة المسلحة ومحطة ضخ رئيسية ومحطة توليد الطاقة وانابيب رئيسية للربط بين الخزن وانابيب مشروع ٧ نيسان الاصلي ومشروع السواتر الترابية في حديثة الذي يتكون من سواتر ترابية لـ ٤٦ سقيفة مع اعمال سواقي لتصريف المياه والمرشحات من الحصى مع اعمال حافات لها واحواض تجميع الماء وبلغت نسبة الانجاز فيه ٦٥٪ وهنالك ايضا مشروع السواتر الترابية في الرطبة والذي يتكون من سواتر ترابية لـ ٤٦ سقيفة مع اعمال سواقي تصريف المياه والمرشحات من الحصى واحواض تجميع الماء ومشروع مجاري الدجيل والذي يتكون من مقاولة الخطوط الرئيسية والفرعية للمياه الثقيلة ومياه الامطار مع انشاء ثلاث محطات لضخ المياه الثقيلة ومحطة واحدة لضخ مياه الامطار وكذلك التوصيلات للدور اضافة الى الاعمال المدنية لمركز التصفية لنفس المشروع الذي يتالف من احواض التهوية واحواض الترسيب وبناية الكلور وبناية للادارة مع منشا المدخل ومحطة الضخ الرئيسية وبناية للكهرباء مع الشبكات الخدمية للموقع واحواض تجفيف وشوارع داخلية . اضافة الى الاعمال الميكانيكية والكهربائية لمركز التصفية ومحطات الضخ وهي تجهيز ونصب المعدات الميكانيكية والكهربائية لها ومن المؤمل انجازه في بداية العام القادم ..

■ وضمن المشاريع المناطة بالشركة هنالك مشروع مجاري بلد الذي يتضمن خطوط رئيسية وفرعية للمياه الثقيلة ومياه الامطار . مع انشاء محطتين للمياه الثقيلة ومحطتين لمياه الامطار وتوصيلات الدور اضافة الى الاعمال المدنية لمركز التصفية الذي يتضمن احواض تهوية واحواض ترسيب وتجفيف وابنية للادارة والكهرباء والشوارع الداخلية وشبكة الخدمات والاعمال الميكانيكية والكهربائية لمركز التصفية ومحطات الضخ

■ وضمن المشاريع التي تعاقدت عليها الشركة هنالك مشروع ماء الناصرية الموحد التي يشتمل على محطات للتصفية والضخ الواطيء والعالي ووحدات ومعدات للتصفية والتعقيم وبنايات الادارة والكيمياويات والورش والمخازن وبيوت العاملين وخزانات ارضية وثلاث محطات تقوية وشبكة الماء .. وهنالك ايضا مشروع ماء العوجة الذي يتكون من هيكل السحب ومحطة التصفية وتشتمل على احواض ترسيب ومرشحات وخزان ماء وابنية عديدة وطرق داخلية وشبكة من الانابيب باطوال مختلفة

■ وهناك مشاريع اخرى الت الى الشركة لانجازها بضمنها مشروع الجامعة التكنولوجية ومشروع ابنية المدارس في مدينة صدام ومشروع جامعة الانبار الذي يشتمل على انشاء كليات للطب والعلوم والهندسة والبنات والذي من المؤمل انجازه في النصف الثاني من العام القادم . وفي عهدة الشركة مشروع طريق ذات السلاسل في ناحية الكرمة ومشروع طريق مقلع الطين ومشروع ورش منشاة نصر . ومشروع تبليط الطريق الواصل بين المدينة الجديدة بطريق المرور السريع بغداد البصرة .

وزير التجارة يتحدث عن اهمية وابعاد تجربة نظام التسوق من الاسواق المركزية

النظام الجديد يلبي الحاجات الفعلية الآنية للمواطن

تنظيم عملية التداول السلعي في السوق وتخفيض الاسعار ■ محلات داخل الاسواق لبيع الفواكه والخضر للمواطنين

كتب مجيد اللامي

وضع في الاول من هذا الشهر نظام دخول موظفي الدولة ومنتسبي القوات المسلحة وعوائل الشهداء للتسوق من مختلف الاسواق المركزية بعد حصولهم على دفاتر خاصة بذلك يدون فيها مستلزمات الموظف خلال شهر طبقا للحدود التي رسمتها وزارة التجارة

وبهدف الوقوف على اهمية هذه التجربة التي يعتمدها القطر لاول مرة ومرور ثلاثة اسابيع على تطبيقها التقت (الجمهورية) السيد وزير التجارة محمد مهدي صالح

وقد تحدث السيد الوزير فقال قبل البدء بالحديث عن النظرة المستقبلية لهذه التجربة اود ان اشير الى ان هذه الطريقة والاسلوب الجديد في العمل بحصر البيع في الاسواق المركزية للموظفين ومنتسبي القوات المسلحة من المتطوعين ومن عوائل الشهداء قد جاء بناء على امر من السيد الرئيس القائد حفظه الله مباشرة حيث امر سيادته بتشكيل لجنة خاصة لهذا الغرض لدراسة الموضوع وتم اقراره في مجلس الوزراء بعد ان اعدت دراسات تفصيلية باشراف ديوان الرئاسة وهذا المقترح الجليل يعتبر مكرمة من السيد الرئيس القائد للشرائح المشمولة بها والتي هي فعلا بحاجة الى العون لايصال السلع والمواد التي تتعامل بها الدولة باسعارها الحقيقية دون ان تستغل بين وسطاء يضيفون اليها اعباء جديدة وارباح عالية تثقل كاهل تلك المجموعات المشمولة وبذلك فهذا الاسلوب الجديد يعطي ضمانة نفسية اكيدة لان المشمولين بالتسويق مطمئنين لان يحصلوا على المواد باسعارها الرخيصة التي تقدمها الدولة لهم وبما لايؤثر على مدخولاتهم ويبعدهم عن حالة الاحتكار التي يمارسها عدد من الوكلاء ببعض السلع ذات السعر الرخيص والتي عليها طلب عال من المواطنين

■ ابعاد العناصر الطفيلية ■

ويضيف السيد الوزير كما ان هذا الاسلوب قد ابعد كليا العناصر الطفيلية التي كانت تتحصل على جزء من مبيعات الاسواق بوسائل عديدة لكي تبيعها باسعار عالية خارج الاسواق المركزية وبعضهم بهم الدلالات والذين يمارسون هذه الحرفة ايضا فحاليا حينما تتفقد الاسواق المركزية ترى ان المواطن المتسوق يتسوق بهدوء وباطمئنان وبدون ازدحام وتنافس كما كان يحصل سابقا كذلك يحقق هذا الاسلوب من التسوق هدفا مهما اخر وهو القضاء على ما كانت تحدث بين بائعي الاسواق المركزية المعنيين بالبيع وبين المترددين على هذه الاسواق

سواء كان ذلك الاتفاق على عرض السلعة او نوع السلعة او وقت عرضها والتي كانت تشكل ثغرة ينفذ من خلالها بعض ذوي النفوس الضعيفة من الطرفين سواء الشخص المتسوق من الخارج او الموظف البائع او البائعة فالنظام الحالي وضع حدا اعلى للتسوق حسب مدخولات كل منتسب فهو الذي يقرر الفقرات التي يرغب باقتنائها في حق السقف المحدد له ٤٠ دينارا الحد الادنى و٦٠ دينارا و٩٠ دينارا الحد الاعلى ثلاثة مستويات مرتبطة بمستوى الدخل

■ ترشيد الاستهلاك ■

ويؤكد السيد وزير التجارة بان هذه المستويات تعد نقطة حيوية ومهمة جدا لابد من الوقوف عندها فهي ستعاون على ترشيد الاستهلاك فالمشمول له حصة شهرية سيعمل على المفاضلة بين السلع التي يحتاجها فعلا في ضوء السقف المحدد له وبالتالي يصرف مايحتاجه من مواد غذائية والبسة ومواد وسلع اخرى تتعامل بها الاسواق المركزية التي يحتاجها كالسلع الموسمية او السلع المعمرة مع وضع هامش من حصته الى المواد الغذائية التي تتوفر بسعر اقل من الاسعار المعروضة في السوق بالذات اللحوم والدجاج والبيض والامر الثاني وهو مهم ايضا هو ان ترشيد الاستهلاك في ضوء المدة المحددة للشراء تمنع حالة استغلال المعروضات لاغراض الربح غير المشروع كما كانت تمارسه الدلالات اي لو كان السقف بدون تحديد فانه من المتوقع ان يشتري الانسان بضائع اكثر مما يحتاجها وبالتالي تدفع البعض لعملية المتاجرة بهذه السلع وتعود حالة الدلالات بشكل اخر ولذلك كان وضع حد اعلى لسقف الشراء هو اجراء تنظيمي لايرتبط بتوفر السلعة ولايرتبط باي عامل اخر سوى انه ينظم وصول البضاعة الى المستفيد الحقيقي مع ضمانة عدم تسربها خارج احتياجاته اي انه يؤدي الى ترشيد الاستهلاك وتنظيم وصول البضاعة الى المواطن حسب حاجته دون اتاحة فرصة لخروجها من خلال الاخرين باسعار اعلى مما تباع في الاسواق

■ مستقبل مشرق ■

كما قال السيد الوزير لذلك فان مستقبل هذه التجربة هو مستقبل مشرق باتجاهات عديدة في مقدمتها ضمان حصول الشرائح المشمولة على المواد وباسعار رخيصة مما يخفف العبء المالي في كلف المعيشة عليهم وهو بالنتيجة دعم مالي يقدم من قبل الدولة للمشمولين كذلك يضمن للمواطن اطمئنان نفسي في حالة عدم استقرار بعض السلع لاي سبب كان في السوق بان يحصل عليها بدون اللجوء الى وسطاء وباسعارها الحقيقية بالاضافة الى ترشيد وتنظيم الاستهلاك والقضاء على ظاهرة الدلالات وترشيد الاستهلاك وانعكاسها على اجمالي النشاط الاستهلاكي بالاضافة الى عامل مهم جدا وحيوي وهو الموازنة السعرية بين القطاع الاشتراكي والقطاع الخاص حينما يلجأ القطاع الخاص الى حالة فرض الاسعار العالية

هذا النظام في حد ذاته ينظم حركة الاسعار للسلع التي تتعامل بها الاسواق المركزية بالعلاقة مع السلع التي تعرض في الاسواق المحلية اذ ان المواطن طالما انه مطمئن بان يحصل على السلع خلال الشهر المعني بسعرها الحقيقي فانه لايتزاحم ولايقلق على عدم حصولها والذي كان في حقيقة الامر من اهم اسباب ارتفاع الاسعار في السوق العراقية

ولهذا وضع هذا الاجراء واعني به نظام التسوق الجديد من الاسواق المركزية موضع التنفيذ وسياخذ شريحة واسعة من اجمالي عدد السكان تمون مطمئنة للحصول على ماتحتاجه باسعارها الحقيقية واثناء الشهر وبالتالي يضعف العامل السابق الذي كان يتاح للمنتج او البائع لان يمارس من خلاله الاحتكار ايضا ورفع السعر بعبارة اخرى سيحصل تنظيم عملية التداول السلعي في السوق وتخفيض للاسعار

■ الوقت المحدد للتسوق ■

وتناول السيد الوزير الوقت المحدد للتسوق من الاسواق المركزية

فقال هناك ايضا موضوع العلاقة بين الوقت المحدد للتسوق من اجمالي الوقت الذي يصرفه المواطن في الحصول على السلع او احد الافراد المشمولين بالدفتر للحصول على المواد بشكل ربما شهري وبما ياخذ حاجته الفعلية دون ان يتردد عدة مرات لكي يحصل على البضاعة وهذا يعني اختصار عنصر الزمن في عملية التسوق كما اتصلنا بالسيد رئيس الاتحاد العام للتعاون لكي نوفر له مساحات ضمن المجمع التسويقي لغرض بيع الفواكه والخضر الى المواطنين المشمولين وغير المشمولين وباسعار اقل من الاسعار السائدة حيث نجري الان دراسة هذا الموضوع مشتركا بيننا وبين الاتحاد المذكور لكي يستطيع المواطن ان يحصل ليس فقط على المواد او السلع من الاسواق المركزية وانما ايضا يحصل على الفواكه والخضر

فقد هيئنا للاتحاد العام للتعاون اماكن لهذا الغرض بحيث تكون ضمن الاسواق المركزية وهي ايضا معزولة وهي تدار من قبل الاتحاد لقاء ايجار مناسب لكي تعرض هذه المواد وباسعار رخيصة وبالتالي يحصل المواطن المشمول بالاسواق على السلع كافة بضمنها الخضراوات والفواكه في وقت التسوق وباسعار اقل من الاسعار السائدة اي تقليص عنصر الزمن الذي يبذله المواطن بالاضافة الى الكلفة التي يحددها لقاء الحصول على المادة وهذا ايضا جانب نعتقد انه ايجابي في حركة تنظيم تداول السلع والمعروض السلعي في السوق ويؤشر جوانب مهمة في مستقبل هذه التجربة الجديدة التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله لخدمة المواطنين

■ التطبيق الميداني ■

كما اوضح السيد وزير التجارة بقوله لابد من الاشارة هنا الى اننا في الشهر وفي الاشهر القادمة ستكون التجربة خاضعة للتطبيق الميداني والملاحظات . والوزارة تطمح ان يساهم المشمولون بها مساهمة ايجابية في تقديم المقترحات والافكار التي تعاوننا في تعديل الصيغ التنظيمية بما يسهل تنفيذ هذا الاسلوب من التسوق وحتما يحصل بعض الخلل وحاليا نهيء لتبني خزينا لهذا الغرض في كافة المواد بما يضمن استمرارية عرض المادة مثل الدجاج والبيض واللحوم وشرائها من المنتجين بهدف الحفاظ على ديمومة عرضها وتوفيرها واود ان اشير الى بروز ظاهرة ايجابية من القطاع الخاص في الاستجابة لطلب وزارة التجارة حيث تم الاتفاق مع شركة بابل لانتاج الدواجن التي جهزتنا بالدجاج بعبوات مخصصة

وبالاسعار المقررة في الاسواق المركزية وكذلك جهزتنا شركة تسويق المنتجات الزراعية في المحمودية بمادة البيض

وكذلك الشركة العراقية لتسويق اللحوم وهي بادرة مشكورة وايجابية من القطاعين الخاص والمختلط في تعاونهم معنا لخدمة المواطنين لانجاح هذه التجربة الجديدة وهم في ذات الوقت مطمئنون الى تصريف منتجاتهم دون احتكار الوكيل الذي هو في حقيقة الامر عنصر اساسي من عناصر زيادة اسعار السلع التي ينتجها اصحاب حقول الدواجن والبيض والتي تباع في السوق باسعار هي ليست اسعار المنتجين لان الوكلاء يفرضون ارباحا عالية جدا قد تصل الى ذات الارباح التي يحصل عليها المنتج وتنعكس في السوق العراقية على المنتج نفسه بانه هو مصدر زيادة السعر فبيع المنتجين لهذه المنتجات على سبيل المثال حاليا الى الاسواق المركزية هو مربح لهم لانهم قد اوصلوا بضاعتهم الى المستهلك بدون دخول وسيط جديد يفرض على سلعهم احتكارا اخر وهذا الاجراء هو دعوة لكل منتجي القطاع الخاص لكي يتعاونوا مع النظام الجديد في توفير منتجاتهم على غرار ماحصل من مساهمات الشركات المذكورة

■ توفير الاجهزة الكهربائية ■

وبصدد توفير الاجهزة الكهربائية في الاسواق المركزية قال السيد وزير التجارة لقد بدأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في التعاون مع مركز وزارة التجارة لانجاح هذه التجربة الجديدة من خلال توفير كميات مناسبة من الاجهزة الكهربائية كالتلفزيونات والثلاجات والمجمدات والمبردات وغيرها بالاضافة الى ماتجهزه من منتجاتها الاخرى الى الاسواق المركزية كما سبقه تمويل مفردات التجارات وتزويدها على المشمولين من خلال الاسواق المركزية ان ادخال هذه المواد الكهربائية والاطارات الى القائمة السلعية التي تتعامل بها الاسواق للمشمولين بالنظام سوف يعمل على ترشيد استخدام المواد فالمواطن المشمول سيوازن بين اهمية الحصول على اية سلعة من هذه السلع ضمن الحد الاعلى المخصص له شهريا ويختار فعلا السلعة التي يحتاجها لذلك فاننا لانتوقع ان يحصل طلب شديد على هذه السلع من جراء ادخالها في القائمة السلعية كما يحصل لو كان الامر مفتوحا للمواطن للحصول على اية سلعة بدون اي سقف او يحصل عليه من خارج الاسواق المركزية

وخلاصة القول ان هذا النظام سيعمل على تلبية الحاجات الفعلية الآنية للمواطن التي يشعر وبضرورة الحصول عليها وان ترشيده للاستهلاك من شانه ان يخفض الاسعار تلقائيا وخصوصا ازاء السلع غير الضرورية

الرجل الذي تضاعف

المقدم مدير وحدة المعلومات المركزية في مديرية الشرطة العامة يترجل من سيارته في الشارع الذي ازدحم واضطرب مخالفة . ويباشر مهمة رجل المرور قائلا انه يحترم تخصصه ولكنه لايتخلى عن واجبه العام كرجل شرطة

الضوص في اعمال محلات السكر ينجز عمله ويجد فسحة من الوقت يجالس فيها المراجع الذي يشكو من تعسف مالك الدار ومعاملته غير اللائقة فيستمع اليه بانتباه شديد ثم يشير عليه بتصرف معين ويضرب معه موعدا لمرافقته الى مالك الدار للوقوف على حقيقة الامر . ولكن بصفة صديق او فاعل خير . لان هذا ليس من صلاحيته وان كان لايبعد كثيرا عن واجبه كمواطن ورجل شرطة يعمل ان تعم الطمأنينة والاستقرار حياة الجميع

عندما اغلق احدهم سيارته على المفاتيح وهم في فتحها بالاسلاك اجتاز شعور الفراغ الصحيح في سيارة نجدة مثبتة عليه جهاز امرها وساله ان كان بحاجة الى مساعدة ومن ثم جاء الاستفسار بطريقة حيية مهذبة ان كان هو صاحب السيارة حتى اذا عرفوا ان الامر لايتعلق بمحاولة سرقة عبوا لمساعدته في فتح ابواب سيارته

ومع ذلك يقال كيف ينمو النظام وصار لرجل الشرطة والمرور حضور ايجابي الى جانب المواطن واين كان كل هؤلاء الرجال

ان توهج العقل الاداري المبدع . والشعور الحريص . يهيء الفرد لان يتضاعف وان يغص ميدان العمل بفيض من الرجال فلا غرابة ان تبدو اجهزة الامن الداخلي وكانها قد تضاعفت رغم تناقصها الفعلي

حاتم حسن

في خدمتك

خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في

شروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٧.٠٤ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥.٠٨

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر - ٥.٣٤ المغرب - ٥.٠٩

الظهر - ١٢.١١ العشاء ٦.٢٨

العصر - ٢.٤٠ فجر الاحد - ٥.٣٤

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفارتها من ـ ٨ مساء وحتى ـ ١١ مساء هي ـ

زياد - مدينة صدام شارع صدام حسين

زهير شريف - شارع الكفاح المدينة

عزام - كرادة مريم قرب جسر الجمهورية

مكية الكيلاني - منطقة كمب الكيلاني

المواطن - شارع فلسطين قرب الجامعة المستنصرية

نجود - الدورة حي الطعمة

■ اما الصيدليات التي تبدا خفارتها من الساعة ـ ٨ مساء وحتى ـ ٧ من صباح اليوم التالي فهي ـ

الثقة - مدينة صدام شارع قائد النصر

ريا الحموري - حي الخضراء

الكفاح - شارع الكفاح

مظهر النائب غزالية وجبينة

هيثم عبدالكريم . مدينة الشعب قرب مركز الشرطة

■ المحافظات ■

■ بابل ■ صيدلية اشرف

■ النجف ■ صيدلية دار الدواء

■ ميسان ■ صيدلية اليرموك

■ اربيل ■ صيدلية بيازي

■ البصرة ■ صيدلية الصالح

■ التلفزيون التربوي ■

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية -

الرياضيات - الاول الابتدائي

اللغة الانكليزية - السادس الابتدائي

الرياضيات - الاول المتوسط

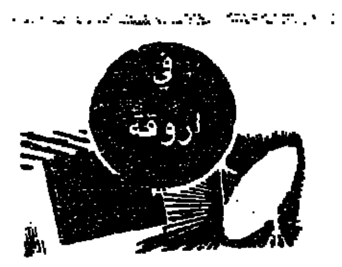
اللغة الانكليزية - الثالث المتوسط

الجبر - الثالث المتوسط

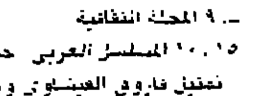
الفيزياء - السادس العلمي

علم الاحياء - السادس العلمي

الرياضيات - السادس الادبي







■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٤.٠٠ كرة قدم عالمية - اغاني الاطفال

٥.٤٠ افلام كارتون - حوت الاعضاء

٨.٣٠ رسالة الاردن

٩.٠٠ المجلة الثقافية

١٠.١٥ المسلسل العربي خالة النهاوية تمثيل فاروق الفيشاوي ورغدة وعمر الحريري

١١.٠٠ المسلسل الاجنبي كالحبيكا

■ القناة الثانية ■

٤.٠٠ النشرة التعليمية - الرياضة للناشئين

٨.٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩.٠٥ المسلسل الاجنبي

٩.٥٠ الحقيبة المصورة

١٠.٠٠ ساعة مع النغم

١١.٠٠ الفيلم العربي

■ صوت الجماهير ■

٩.٠٥ اغنيتي المفضلة

١٠.٠٥ البث المباشر

١١.١٥ منوعات غنائية

١١.٣٠ دنيا الاسرة

١٢.٠٠ المجلة الزراعية

١٢.٣٠ شمس العافية

١.٠٥ مع المتميزين

١.٣٠ المسلسل اليومي اثر العرب في الحضارة

٢.٠٥ موسوعة حضارة العراق

٣.٠٥ القوات المسلحة

٤.٣٠ برنامج الاطفال

٥.٠٥ مجلة اليوم

٥.٤٠ من اغاني الريف

٧.٠٠ تقارير اخبارية

٨.٠٥ البرنامج الموجه

١٠.٣٠ قرات لك

١٠.٤٠ المقام العراقي

١٢.٣٠ المسلسل اليومي اعادة




النشرة الجوية

يتوقع ان يكون حالة الطقس خلال الـ ٢٤ ساعة المقبلة على العموم غائما جزئيا ثم تتكاثر الغيوم تدريجيا في المنطقتين الوسطى والجنوبية مع فرصة لتساقط زخات مطر متفرقة في بعض اقسامهما لاسيما الغربية منها بعد الظهر والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتحول تدريجيا الى جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس

■ بغداد : العظمى ١٦ مساوية للمعدل والصغرى ٣ اقل من المعدل بدرجتين والرطوبة النسبية ٤٧ بالمائة .

■ الموصل : العظمى ١٢ والصغرى ١ والرطوبة النسبية ٥٠ بالمائة

■ البصرة : العظمى ١٨ والصغرى ٩ والرطوبة النسبية ٣٧٪ بالمائة .

درجات الحرارة العظمى المتوقعة لهذا اليوم كما يلي

■ بغداد : ١٥ درجة .

■ الموصل - ١٠ درجات .

■ البصرة : ١٧ درجة .

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لحضور الامسية التي يقيمها بيت المقام العراقي بعد غد الاثنين في قصر الثقافة والفنون الساعة الثامنة مساء وذلك ضمن فعاليات احتفالية النصر والسلام لدائرة الفنون الموسيقية / رابطة النقد الموسيقي

اما المقامات التي يمكن الاستماع اليها ضمن الامسية فهي والطاهر . الحليلاوي . والسيكاه . وشرقي رست وحكيمي

علما ان هناك معرضا يرافق فعاليات احتفالية النصر والسلام هذه وهو معرض (ورشة صناعة الالات الموسيقية) والمقام في مدخل مسرح الرشيد والذي سيفتتح يوم غد ويستمر لمدة اسبوع

اسعار شراء وبيع سندات دعم قادسية صدام لهذا اليوم

الاصدارية فئة السند	تاريخ الاصدار	سعر البيع فلس دينار	سعر الشراء فلس دينار
٢٥ دينارا بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/٨/١٦	٢٥,٩٤٠	٢٥,٦٩٠
٢٥ دينارا بفائدة ١٠٪ لمدة عشر سنوات	١٩٨١/١٠/١٦	٢٥,٥٠٥	٢٥,٢٥٥
٥٠ دينارا بفائدة ١٠٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	٥٠,٧٧٥	٥٠,٢٧٥
١٠٠ دينار بفائدة ١٠٪ سنويا	١٩٨٦/١١/١	١٠١,٥٥٠	١٠٠,٥٥٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠٪ سنويا	١٩٨٧/٦/١	١٠٥,٩٤٠	١٠٤,٩٤٠
١٠٠ دينار بفائدة ١٠٪ سنويا	١٩٨٧/٧/١	١٠٥,٠٨٠	١٠٤,٠٨٠

■ الدفاع المدني ■

بهدف تعميق الوعي الوقائي حماية لانفسنا ولمواردنا المادية تنصحنا مديرية الدفاع المدني بمايلي -

■ تاكد من سلامة الاسلاك الكهربائية في المنزل ومحل العمل وذلك بفحصها بين مدة واخرى مع ملاحظة عدم تحميل الاسلاك اكثر من طاقتها

■ يجب ان تكون وسائل ومستلزمات مكافحة الحرائق في متناول يدك

■ التدريب على اعمال الاسعافات الاولية ومكافحة الحرائق والانقاذ له دور كبير في تخفيف الخسائر المادية والبشرية

الطاقات المتحررة من الانفجارات النووية

■ الاشعة -

في زاوية الاسبوع الماضي كنا قد تحدثنا عن اثنين من الطاقات المتحررة من الانفجارات النووية وسنتحدث اليوم عن نوع اخر من تلك الطاقات وهي الاشعة

تشكل الاشعة نسبة ١٥٪ من الطاقة المتحررة ١٠ منها انية و٥ متبقية لها تاثيرات بعيدة المدى نسبيا ان شدة الاشعة في اية منطقة من السطح تعتمد على المسافة من مركز الانفجار ووجود الابنية والعوارض الطبيعية وتكون الاشعة المتحررة على انواع هي الفا . بيتا .كاما والنيوترونات بالنسبة لاشعة (الفا) مداها قليل لايتعدى بضعة امتار وليست لديها القابلية على اختراق الاجساد وتاثيرها محدود وعلى الجلد فقط لكن خطورتها تكمن بدخولها الى داخل الجسد عن طريق الجهاز الهضمي من جراء الطعام والتراب الملوث بها كذلك اشعة (بيتا) لاتؤثر على الجسم الا عند استنشاق الانسان للغبار الذري المتساقط ودخوله رئتيه وبهذا فان الاعضاء الداخلية الحساسة سوف تتاثر بكمية الاشعاع المستنشق بدلا من الجلد الذي لا يكون حساسا جدا لهذا النوع من الاشعة ان التاثير الاساس هو عندما يتعرض الجسم مباشرة لاشعة (كاما) لاسيما عند استلامه جرعة كبيرة وفي لحظات قصيرة . ومن خواصها انها تسير بسرعة الضوء وفي كل الاتجاهات ولها القابلية على اختراق الاجسام فتدمر خلايا الجسم الحي وتتسبب في تسممها بحيث لايمكنه تعويضها بمدة قصيرة وبالتالي فهي تؤثر على حياة الانسان الاعتيادية وقد تسبب له الوفاة

اما النيوترونات فتعد خطرة جدا مثل خطورة اشعة (كاما) ولكن هناك فرقا بين الاثنين هو ان النيوترونات ماتخترق الجسم تتسبب انتشار بمثل اشعة (كاما) وهذه خطورة ثانية

■ اعراض الاصابة بالاشعة -

تختلف الاصابة بالاشعة من شخص الى اخر حسب كمية الجرعة المستلمة وبعد المصاب عن مركز الانفجار ومدة التعرض للاشعة الا انه يمكن تشخيص الاصابة من خلال الاعراض التالية -

الم في الراس وضيق في التنفس . وارتفاع درجة الحرارة . وفقدان الشهية وضعف عام في النشاط الاعتيادي اما الاعراض المتاخرة للاصابة بالاشعاع فهي احتمال اصابة المتعرض للاشعة بامراض السرطان والقرحة والسل والعقم وتساقط الشعر

■ اما وسائل الحماية من الاشعاع فبقدر ماهو معروف لاتوجد هناك ملابس خاصة تؤمن الحماية الكاملة من تاثير الاشعة الا ان الملابس الاعتيادية السميكة اضافة الى الملاجيء وحتى الدور الاعتيادية المحكمة الغلق . وبنسب متفاوتة وتستلم الاشخاص غير المحميين جرعة قاتلة من الاشعاع على بعد حوالي نصف ميل من مركز الانفجار تقل بعدها تدريجيا كلما ابتعدنا عن المركز

■ هواتف الشكاوى ■

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦٦٠٨٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة المسبح	٧١٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٦٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات ■

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٧٩

٧٧٤٩٧٤٤

٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٤٢٣٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٧٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١١	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٩٨٦٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٠٨٤٤٣	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٦٥٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٣٤٣٧

هكذا صورة طبق الأصل

اعلان

تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية عن بيع فضلات انتاج واخشاب يوم ١٩٨٨/١٢/٢٧ الساعة العاشرة صباحا في مقر المنشأة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ .

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/بدوي فهمي محمد

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٢ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٥٠٠٥

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/١) عواد كاظم جاسم
٢) فيصل عباس كاظم

لما كنتما متهمين وفق المادة ٤٤٦ ق.ع وحيث انكما هاربين ومجهولي محل الاقامة تقرر تبليغكما اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٥ لتجيبا عن التهمة المنسوبة اليكما وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٩٩٧

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/ثامر عبدالستار عبدالوهاب

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف١ من قانون المرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١/٢٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٩٩٨

محكمة جنح الاعظمية

اعــلان

الى المتهم الهارب/فائق عبدالستار محيي الدين

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٢ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول

القاضي

٤٩٩٩

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب/عبدالله جبار سعدي

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف ١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/١٩ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجري محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٩٩٦

محكمة جنح الاعظمية

اعــلان

الى المتهمة الهاربة /مكية ذياب كاظم

لما كنت متهمة وفق المادة ٤ بغاء وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٩/١/٢٥ لتجيبي عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٤٩٩٥

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهمة الهاربة/نورية شاكر محمود

لما كنت متهمة وفق المادة ٤٥٦ ق.ع وحيث انك هاربة ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة ١٩٨٩/١/٢٥ لتجيبي عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٤٩٩٤

محكمة جنح الاعظمية

اعلان

الى المتهم الهارب سليم مرهون طوفان

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

٤٩٩٣

محكمة جنح الاعظمية

اعــلان

الى المتهم الهارب طه فاضل حسين

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١/٢٥ امام هذه المحكمة لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

٤٩٩٢

اعلان بيع المواد

تعلن شركة المعتصم للمقاولات/ مشروع العمارات السكنية في البتاوين الكائن خلف سينما النصر وقرب مركز شرطة السعدون عن بيع انقاض بناية الادارة المؤقتة ومواد مستهلكة من العمل كالخشب والجينكو وبعض الاثاث ومواد اخرى وذلك بطريقة المزايدة العلنية في موقع المشروع بتاريخ ٨٨/١٢/٢٩ فعلى السادة الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة البيع على ان يتم رفع جميع المواد المباعة خلال شهر واحد من تاريخ رسو المزايدة على المشتري وبعكسه فانه يتحمل غرامة تاخيرية قدرها ١٠٠ دينار يوميا ويتحمل المشتري اجور الاعلان وكافة المصاريف الاخرى .

مدير المشروع

محكمة بداءة الاسكندرية

اعلان

الى المدعى عليها/ سليمة حسن عطية

اقام المدير العام لمنشأة حطين اضافة لوظيفته الدعوى في هذه المحكمة يطالبك بالزامك بدفع مبلغ الكفالة وقدرها خمسمائة دينار ذلك حسب الاتفاق الوارد في التعهد بين المنشاة وبين المدعى عليها سليمة حسن عطية وبكفالة المدعى عليه الثاني رزاق علوان حسن وبما انك قد اخليت بشروط العقد وتركت العمل قبل اتمام المدة المتفق عليها البالغة ثلاث سنوات وحيث ان الدعوتية المرسلة اليك اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك اعلانا بوساطة صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٩/١/١٠ وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فسوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الاسكندرية

اعلان

المدعي . مدير عام منشأة حطين العامة . اضافة لوظيفته
المدعى عليهما
١ـ انتصار عبدالكريم جاسم
٢ـ عبدالكريم جاسم حمادي

اصدرت محكمة بداءة الاسكندرية حكما غيابيا مؤرخا في ٩٨٨/١١/٢٣ وعدد ٢٤١/ب/٩٨٨ يقضي الحكم بالزامكما بتاديتكما للمدعي اضافة لوظيفته بالتكافل والتضامن المبلغ المطالب به والبالغ خمسمائة دينار وتحميلكما مناصفة المصاريف واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامتكما قرر تبليغكما بالحكم الغيابي اعلانا في احدى الصحف المحلية اليومية ولكما حق الاعتراض والتمييز عليه خلال مدته القانونية .

القاضي

محكمة جنح الاعظمية

اعــلان

الى المتهم الهارب/ اكرم نامق ويس

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف٣ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

محكمة جنح الاعظمية

اعــلان

الى المتهم الهارب . جليل حسن جاسم

لما كنت متهما وفق المادة ٢٤ ف١ مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١/٢٥ لتجيب عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للفوسفات
مناقصة رقم ٨٩/١
تجهيز مبادلات حرارية

تدعو المنشأة العامة للفوسفات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الراغبين بالاشتراك بالمناقصة اعلاه لتجهيز مبادلات حرارية (مكثفات الفريون) حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر هذه المنشأة الواقعة بقضاء القائم/محافظة الانبار او من مكتبها الكائن في الطابق الارضي ببناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الكائنة في ساحة الطيران ببغداد لقاء مبلغ قدره (١٠)عشرة دنانير غير قابلة للرد .

ترفق العطاءات بوصل التامينات النقدية او خطاب ضمان او شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار وكل عطاء غير مرفق به وصل التامينات يرفض .

على المناقص تسليم العطاء الى امين صندوق هذه المنشأة او الى مكتبها في بغداد ويكون بظرف مغلق ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة واخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ يهمل ان كان غير مستوف للشروط والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

المدير العام

محكمة جنح الرصافة

اعلان رقم ٩٨٨/٦٤٨

الى / المشكو منهما الهاربان : جاسم كاظم ولميعة كاظم

لما كنتما متهمين لدينا في الدعوى المرقمة بلا شرطة الرصافة وفق احكام المادة ٤١٣ ف١ من قانون العقوبات ولهروبكما ومجهولية محل اقامتكما قررنا تبليغكما في الصحف المحلية بغية حضوركما امام محكمتنا صباح يوم المرافعة الموافق ٩٨٩/١/٢٢ وبعكسه ستجرى محاكمتكما غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضي الاول

محكمة بداءة جلولاء
العدد-٢٩٥/ب/١٩٨٨
التاريخ ٨٨/١٢/٢١

اعلان

اقامت المدعية مكية جاسم نصيف الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على امين السجل المدني في جلولاء اضافة لوظيفته طالبة في دعواها تبديل لقبها وجعله (العزاوي) بدلا من (اللهيبي) فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وسوف ننظر بالطلب حسب الاصول .

القاضي

محكمة بداءة الرصافة

اعلان

عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة بعدد ٨٨/٣٥٢٦ وتاريخ ٨٨/١١/٢٣ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم ٦٧/٣٤٠ تسلسل ٦٧/٣٤٠ محلة قهوة شكر والرقم الحديث ١٤/ ١و٢و٣و٤ زقاق ٣٢ محلة ١٠٧ حي الجمهورية لذا قرر الاعلان عن بيع الملك المذكور في المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة وثلاثين الف دينار ان لم يكن من الشركاء واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري على ان يكون من المقيمين بصورة اعتيادية في احدى المناطق او المحلات التابعة لمدينة بغداد وضمن التصميم الاساسي لها بموجب احصاء عام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق عليه .

القاضي

الاوصاف
المساحة :ـ/٤٨م٢
درجة العمران : قديم
الشاغلين : عدة مستاجرين ببدل ايجار سنوي قدره ـ ١٤٤٠ دينارا ويرغبون في البقاء بعد البيع .
المشتملات :ـ عمارة مؤلفة من دكان في الطابق الارضي وثلاثة طوابق يحتوي كل طابق على شقة صغيرة تضم كل شقة غرفة وهول صغير ومطبخ وحمام ومرافق صحية وبالكون .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الجامعة المستنصرية ـ كلية الاداب باسم يوسف طه عبدالمجيد فمن يعثر عليها يسلمها لجهة الاصدار .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعلان

المدعية/ضوية محمد جواد .
المدعي عليه/وزير المالية/اضافة لوظيفته .

الحاقا للاعلان الصادر بتاريخ ٩٨٨/١٠/١٠ ولعدم بلوغ الضم على العقار الموصوف ادناه ٨٠٪ من القيمة المقدرة قرر الاعلان عن بيع العقار لمدة خمسة عشر يوما من ثاني يوم النشر وستجرى المزايدة في اليوم الاخير في هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ بشيك مصدق من القيمة المقدرة ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وما قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف
١ ـ موقعه ورقمة : ٢٧/٣٤/مقاطعة ٢١ السلام . رقم الابولب ٩٢ زقاق ١٩ محلة ٤٣٠ الحرية .
٢ ـ جنسه ونوعه/دار ملك صرف .
٣ ـ مشتملاته/درجة العمران/يحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ ومرافق في الطابق الارضي وغرفة في الطابق العلوي ودرجة البناء جيدة .
٤ ـ مساحته/ ٢٦٠م٢
٥ ـ الشاغل/المستاجر كاظم محسن كاظم ويرغب بالاشغال بعد البيع بايجار ٣٦٠/٠٠٠ دينارا سنويا .
٦ ـ القيمة المقدرة ـ/٣٥٠٠٠ (خمسة وثلاثون الف دينار)

محكمة بداءة الرمادي

اعلان

المدعي/ حسين عايد حريش
المدعى عليه/ امين السجل المدني في الرمادي اضافة لوظيفته اقام المدعي حسين عايد حريش الدعوى المرقمة/١٧٩٥/ب/٩٨٨ على المدعى عليه امين السجل المدني في الرمادي اضافة لوظيفته والذي يطلب فيها جعل لقبه الزوبعي بدلا من الفراغ عليه استنادا لاحكام المادة من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ اقتضى نشر ذلك في صحيفة محلية لمرة واحدة فعلى من له علاقة اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية البالغة عشرة ايام اعتبار من تاريخ النشر وبعكسه ستجرى المرافعة وفق الاصول .

القاضي

« الفيفا » يرفع الحظر على إقامة المباريات الدولية والودية في العراق

رفع الاتحاد الدولي لكرة القدم « الفيفا » امس حظراً دام اربعة اعوام على العراق من اللعب في المباريات الدولية والودية على ارضه .

وقال جيدو توجنوني المتحدث باسم الاتحاد لرويتر . تلقينا حاليا الوثائق الضرورية التي تضمن سلامة وامن المباريات التي تقام على الاراضي العراقية .

وقال ايضا ، انه تم رفع الحظر الذي فرضته اللجنة التنفيذية للفيفا عام ١٩٨٤ بسبب حالة الحرب التي كانت قائمة بين العراق والنظام الايراني .

■ في اجتماع مهم للجنة المحررين الرياضيين ■

تدارس المهام التي يجب ان تنهض بها الصحافة لتعزيز العمل الاولمبي

التأكيد على اهمية قيام تنسيق فعال بين العاملين في الحقل الرياضي من اجل دعم مسيرة الانجاز الرياضي العراقي

عقدت لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين اجتماعا بمقر النقابة مساء امس الاول برئاسة الزميل ضياء عبدالرزاق حسن عضو مجلس النقابة رئيس اللجنة وبحضور الزملاء شاكر اسماعيل ومؤيد البدري وعبدالجليل موسى وعباس الجنابي ونصرالله الداودي وصفاء العبد .

وتدارست اللجنة في اجتماعها الدور والمهام التي يجب ان تنهض بها الصحافة في تعزيز العمل الاولمبي وحددت سبل التحرك والمبادرة لوضع طاقات الصحفيين الرياضيين في خدمة هذا الهدف الوطني الكبير وبحثت اللجنة تفاصيل الحوار الذي شهده الاجتماع المشترك الذي عقد بين السيد كريم الملا رئيس اللجنة الاولمبية وممثلي الصحافة الرياضية في الاسبوع الماضي . واكدت اهمية قيام تنسيق فعال بين العاملين في الحقل الرياضي بما يوفر منهاجا ايجابيا يعزز مسيرة الانجاز الرياضي العراقي

وانطلاقا من تقدير اللجنة لظروف العمل الرياضي في المرحلة الاولمبية الجديدة وللمسؤولية الكبيرة التي يتحملها السيد كريم الملا للنهوض بمهمات البناء فقد توصلت اللجنة الى مجموعة من المقترحات تحدد الطريق لممارسة الصحفيين لدورهم الايجابي المطلوب في دعم المسيرة الرياضية وفي تعضيد دور الاتحادات الرياضية المختصة لاداء مهماتها في الاتجاه البناء تمهيدا لرفعها الى السيد رئيس اللجنة الاولمبية هذا الاسبوع لتقترن بموافقته وتكون قاعدة للعمل المشترك في المرحلة المقبلة .

وحددت اللجنة ايضا الخطوط الاولية لتسمية ابرز الاحداث الرياضية للعام الحالي محليا وعربيا ودوليا حيث سيصار الى الاخذ بها خلال اجتماع الهيئة العامة للصحفيين الرياضيين المقرر عقده في الساعة السادسة من مساء غد الاحد في مقر نقابة الصحفيين العراقيين والذي سيحضره جميع المحررين الرياضيين العراقيين من اعضاء نقابة الصحفيين العراقيين

بطولة الشهيد محمد سليم بكرة السلة والطائرة

نظمت الامانة العامة لادارة الثقافة والشباب لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بالتنسيق مع مديرية شباب دهوك امس بطولة الشهيد محمد سليم امين بالكرة الطائرة وكرة السلة لمديريات شباب المنطقة وتستمر يومين .

ففي مباراة الافتتاح بكرة السلة فاز فريق مديرية شباب دهوك على فريق مديرية شباب اربيل بـ (٥٠) نقطة مقابل ٣٨ بينما فاز فريق دهوك على فريق مديرية شباب السليمانية بـ (٦٥) نقطة مقابل (٥٦) .

حامل الوسام الذهبي بركض ١١٠م موانع في سيئول :

شهرة فلورنس تغطي على جميع ابطال وبطلات العاب القوى

قال روجر كنغدم افضل قافز حواجز في امريكا عام ١٩٨٨ ان شهرته كرياضي باتت في ظل شهرة مواطنته فلورنس كريفث جوينور التي ذاع صيتها بعد نجاحها الكبير في دورة سيئول الاولمبية .

وقال كنغدم الفائز بذهبية (١١٠) متر حواجز في دورة سيئول مسجلا (١٢.٨٩) ثانية الذي اصبح اول رياضي يفوز بالفعالية بدورتين اولمبيتين ان دورة العاب ميلروز التي ستجري في الثالث من شهر شباط المقبل ستتركز الانظار فيها على فلورنس ويصبح الاخرين رياضيين ثانويين

واضاف الرياضي الامريكي انه حتى لو نجح في الفوز بالوسام الذهبي في الدورة وسجل رقما عالميا جديدا الا انه لايمكن مقارنة ذلك بانجاز فلورنس في سيئول التي فازت بذهبيتي (١٠٠) و(٢٠٠) متر ثم ذهبية اخرى في (٤×١٠٠) متر تتابع وفضية (٤×٤٠٠) متر تتابع وتسجيلها رقمين عالميين جديدين في الفعاليتين الاوليتين (١٠.٤٩) و(٢١.٣٤) ثانية

وسينافس كنغدم في دورة ميلروز منافسوه التقليديون كريك فوستر صاحب فضية سيئول وتوني كمبل الفائز بوسامها النحاسي ورينالدو نيهيميا صاحب الرقم (١٢.٩٣) ثانية

الاهتمام بالناشئة وتوسيع قاعدة الفرق النسوية في مدينة المدن

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة البصرة الباسلة المؤتمر السنوي الرياضي الثاني لرؤساء الاندية والاتحادات والمؤسسات الرياضية في المحافظة .

وتقرر خلال المؤتمر الذي حضره السيد علي عبدالكريم السعدون رئيس ممثلية اللجنة الاولمبية عقد مؤتمرات مصغرة للهيئات الادارية لوضع مقترحات لمعالجة المعوقات . وتكثيف الانشطة الرياضية والاهتمام بالناشئة والشباب وتطوير قاعدة الفرق النسوية

وتم خلال المؤتمر استعراض خطة عمل الممثلية للعام الحالي وتشخيص النتائج الايجابية للفرق البصرية وضرورة الحصول على نتائج افضل للعام المقبل .

تعادل الترسانة مع السالمية

تعادل فريقا الترسانة المصري والسالمية الكويتي (١-١) في مباراة ودية جرت بينهما امس الاول في الكويت تحت الاضواء الكاشفة

. وسجل هدف السالمية وليد البريكي في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول وحقق جمال الشابوري التعادل للترسانة في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني .

بعد اداء ضعيف المغرب تفوز على غينيا

فازت المغرب على غينيا (١-صفر) في مباراة ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الاول في الرباط امام الف متفرج

وقد اثبت المنتخب المغربي من جديد انه بعيد كليا عن المستوى المطلوب ولم يكن فوزه على ضيفه المغمور مقنعا وعجز خطا الهجوم والوسط تماما عن القيام بواجباتهما حتى ان هدف المباراة الوحيد سجله المدافع فاضل في الدقيقة (٧٥) مستغلا خطأ من الدفاع الغيني . واطلق الجمهور رغم قلة عدد صرخات الاستهجان احتجاجا على سوء المستوى

واللقاء امام غينيا هو الاختبار السادس والاخير للمنتخب المغربي الذي سيبدأ مبارياته في تصفيات كاس العالم في ٨ كانون الثاني المقبل في الرباط بلقاء منتخب زامبيا

اتحاد الكرة الانكليزي يعاقب لاعبا مسيئا

فرضت غرامة قدرها الف جنيه استرليني اي مايعادل (١٨٣٠) دولار امس الاول على مارك دينيس مدافع فريق كوينتز بارك رينجر لتشويهه صورة كرة القدم ببصقه على خصم

وكان دينيس (٢٧ عاما) قد ادين في سادس تهمة بتشويه صورة كرة القدم اثناء جلسة للجنة العقوبات التابعة لاتحاد كرة القدم بانكلترا للنظر في الحادث الذي جرى اثناء مباراة امام نادي فولهام في السادس من الشهر الحالي

كما امرت اللجنة دينيس الذي طرد في (١٢) مباراة وتلقى (٦٨) انذارا بدفع تكاليف الجلسة

وقررت اللجنة عدم وقف دينيس في مباراة اخرى غير المباريات الثلاث التي حظر تلقائيا من الاشتراك فيها

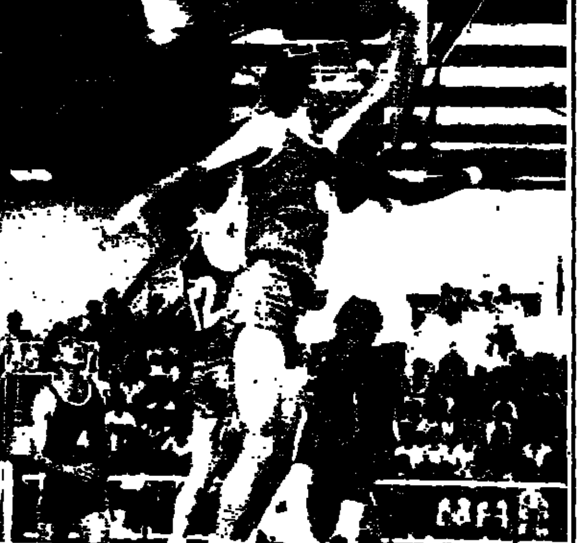
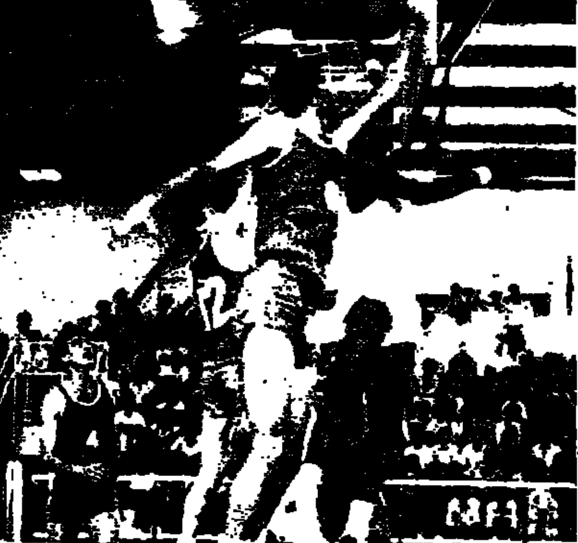
وكان دينيس قد اوقف في وقت سابق من هذا العام (٥٣) يوما بعد طرده في مباراة مع تنوتنهام ولكن بعد الاستئناف تغيرت العقوبة الى حظر لثماني مباريات

■ دوري كرة السلة ■

فوز اندية واحد حزيران والفتوة والرافدين
اليوم .. الشباب مع الشرطة .. والكرخ يقابل الطلبة

فاز نادي واحد حزيران على نادي الموصل برصيد (٩٥-٨٩) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الثاني لبطولة دوري المنطقة الشمالية بكرة السلة التي جرت امس الاول في قاعة الشهيد عدنان شريف بمحافظة التاميم .

. وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان خليل مجيد وجواد رزوقي بتقدم واحد حزيران (٤٥-٤٠)


واسفرت مباراة شباب الناديين عن فوز نادي الموصل برصيد (٧٧-٤٣)

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي قادها نفس الحكمين بتقدم الموصل (٤٦-٣٠)

وفاز نادي الفتوة على برايتي (٨٦-٧٨) في المباراة التي جرت بقاعة الموصل

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان حسام الدين وجلال عبدالرزاق بتقدم الفتوة (٤٣-٤١)

وفي مباراة الشباب فاز برايتي (٧١-٤٩)

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي حكمها السيدان حسام رشيد وجلال عبدالرزاق لصالح برايتي ايضا (٣٤-١٥)

المنطقة الوسطى

وفي اطار نفس الدور من بطولة المنطقة الوسطى فاز نادي الرافدين على نادي الجماهير برصيد (٨٩-٤٢) نقطة في المباراة التي جرت بقاعة كربلاء

وانتهى الشوط الاول من هذا المباراة التي حكمها السيدان محمود كاظم وغانم منذور لصالح الرافدين (٤٩-١٨) كما فاز الرافدين في مباراة الشباب التي قادها السيدان محمود كاظم ورعد عبدالامير برصيد (٢٤-١٠)

الدور الخامس من دوري بغداد

. ويبدأ اليوم الدور الخامس من دوري اندية بغداد حيث تجري في الساعة الرابعة مباراتان للدرجة الاولى تعقبها في الساعة الخامسة والنصف مباراتا نفس الاندية في دوري الشباب

ففي قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب يتقابل فريقا الشرطة والامانة بتحكيم السيدين جواد رزوقي وصلاح الهيتي ويقود مباراة الشباب التي تجري بنفس القاعة . السيدان عبدالرحمن حسون ورعد عبدالامير

. وفي قاعة الصقور يلعب فريقا الكرخ والطلبة بتحكيم السيدين حميد محمد جواد وخليل مجيد تعقبها بنفس القاعة مباراة الشباب يقودها السيدان منير جرجيس ومحمد هادي

اليوم .. بطولة النصر والسلام بالفروسية

. يقيم الاتحاد العراقي للفروسية بطولة النصر والسلام في الساعة الثالثة من عصر اليوم في ساحة مدرسة الفروسية .

.. وتتضمن فعاليات هذه البطولة التي هي الاخيرة في منهاج الاتحاد للعام الحالي . القفز واجتياز الموانع .

.. وسيتم في ضوء النتائج ترشيح افضل الفرسان للمشاركات المقبلة .

اختتام المؤتمر السنوي لاتحاد الجمباز

اختتم الاتحاد المركزي للجمباز امس الاول مؤتمره السنوي الذي عقد في قاعة الاجتماعات باللجنة الاولمبية واستمر يومين .

. وتم في المؤتمر اقرار لوائح المدربين والحكام والمنهاج الجديد للاتحاد وكذلك الوقوف على مسيرة اللعبة في الاتحادات والتاكيد على ضرورة الاهتمام بالناشئة والاشبال وتوسيع قاعدة الفرق النسوية حسب توجيهات اللجنة الاولمبية الوطنية

دوري القطر بالدراجات يبدأ بعد غد

تبدأ في بغداد بعد غد المرحلة الاولى من دوري اندية العراق بالدراجات التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة وتستمر يوما واحدا بمشاركة فرق تمثل (١٥) ناديا

وتتضمن بطولة المرحلة سباقات للمتقدمين لقطع مسافة (٩٠) كيلومترا وللشباب لمسافة (٧٠) كيلومترا وللناشئين لمسافة (٥٠) كيلومترا .

■ دوري بغداد للكرة الطائرة ■

فوز الصناعة على الشرطة .. والجيش يلاقي الرشيد .. اليوم

فاز نادي الصناعة على نادي الشرطة بثلاثة اشواط ضد شوط واحد في مباراة افتتاح دوري اندية بغداد بالكرة الطائرة للدرجة الاولى التي جرت امس الاول في قاعة صدام للالعاب الرياضية

.. وانتهت اشواط المباراة كما يلي

(٩-١٥) (٧-١٥) (١٥-٩) و(٩-١٥)

الجيش يقابل الرشيد .. اليوم

وفي اطار نفس البطولة يتقابل في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم في نفس القاعة فريقا ناديي الجيش والرشيد بتحكيم السادة داود سلمان وجسام محمد وقيس جميل . تسبقها في الساعة الثانية والنصف مباراة الناديين في دوري الناشئة

اجتماع الاتحاد العربي

وعلى صعيد اخر تبدأ في الاول من اذار المقبل اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للكرة وتستمر يومين

وسيتم خلال الاجتماعات تدارس الامور المتعلقة بالاتحاد خلال العام الماضي ونشاطه للعام المقبل واجراء انتخابات لتسمية رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد في دورته الجديدة التي تستمر اربعة اعوام

تسمية مدربي المنتخبات الوطنية وتشكيل عدة لجان في اتحاد كرة اليد

سمى الاتحاد العراقي لكرة اليد السادة ظافر عبدالصاحب مدربا للمنتخب الوطني للرجال وصبري ياسر مساعدا له وازاد محمد امين مدربا للمنتخب الوطني للشباب وخالد احمد مساعدا له . وحسين علوان مدربا لمنتخب الفتيان يساعده صباح داود وعبدالوهاب محمود مدربا لمنتخب الناشئين وفتحي مهدي مساعدا ورشيف منصور مدربا لمنتخب اشبال العراق وعبد الهادي عرب مساعدا

وشكل الاتحاد لجنة للمسابقات برئاسة السيد رعد فاضل وعضوية السادة رشيد حسن وعبدالوهاب محمود وحمدي محمد علي ولجنة للحكام برئاسة السيد جليل شهاب وعضوية السيدين فاروق عبدالعزيز واحمد عبدالرحمن واخرى للمدربين برئاسة السيد عامر رشيد سبع وعضوية السادة ظافر عبدالصاحب وازاد محمد امين وعبد الوهاب محمود وخالد احمد وعبدالسلام صبري وحسين علوان .

وتالفت لجنة المنتخبات الوطنية برئاسة السيد حازم عزيز كنعان وعضوية السادة عباس علي ومحمد عبدالرزاق ورشيد حسن وجليل شهاب بينما ترأس لجنة الدراسات والتقييم احسان جواد وعضوية السادة سعد محسن ومحمد مهدي وباسم جميل وبدري محمد صالح

وشكل الاتحاد لجنة لرعاية الناشئين برئاسة السيد رشيد حسن وعضوية السادة فتحي مهدي وصباح داود وعبدالهادي عرب ونصيف منصور

بطولة المحافظات برفع الاثقال للناشئين

ينظم الاتحاد العراقي لرفع الاثقال وبناء الاجسام في الثاني من شباط المقبل بطولة المحافظات برفع الاثقال للناشئين وتستمر يوما واحدا

وسيتم خلال البطولة اختيار الفائزين الاوائل بالاوزان المقررة للبطولة لضمهم الى عضوية المنتخب العراقي برفع الاثقال .

دوري المقر العام بكرة القدم

في اطار دوري المقر العام بكرة القدم تجري في الساعة التاسعة صباحا مباراة بين فريقي الاكاديمية العسكرية والدروع تعقبها في الساعة الـ (١١) مباراة بين الصواريخ ومقاومة الطائرات

تجري المباراتان في ملعب نادي الجيش بمعسكر الرشيد

شبه نهائي المخابرة بكرة السلة

يلتقي اليوم في مباراة شبه نهائية بكرة السلة ضمن بطولة مديرية المخابرة فريقا مدرسة تدريب المخابرة والمركز المهني للمخابرة

وكان فريق تدريب المخابرة قد حقق اخر فوز له على المواصلات السلكية بنتيجة (٦٤-٣٨) والمواصلات الموجهة بنتيجة (٦٠-١٧)

دريشلر تبتعد عن المسابقات وتنصرف الى الدراسة

اعلنت رياضية المانيا الديمقراطية هايكه دريشلر انها ستتخلى عن المسابقات في العام المقبل لتتمكن من الانصراف كليا الى دراستها

وقالت دريشلر التي فازت بالوسام الفضي في سباق الطفر العريض بدورة سيئول الاولمبية ووسامين نحاسيين في الاركاض القصيرة انها بحاجة الى الراحة بعد ان امضت (١٢) عاما في المسابقات شاركت خلالها بمعظم البطولات الدولية والعالمية

وذكرت دريشلر البالغة من العمر (٢٤) عاما انها ستكرس جل وقتها لدورتها التدريبية الدراسية لتاهيلها للحصول على شهادة عالية في هندسة الالات الدقيقة

وطالبت دريشلر التي سجلت ارقاما عالمية في سباقات الركض للمسافات القصيرة والطفر العريض اتحاد العاب القوى في المانيا الديمقراطية بايجاد طرق تدريبية جديدة لرياضييها في المستقبل وخاصة في فعاليات المسافات القصيرة للنساء ليكون بامكان متسابقات المانيا الديمقراطية الوصول الى الارقام العالمية التي سجلتها الامريكية فلورنس كريفث جوينور في دورة سيئول الاولمبية الاخيرة

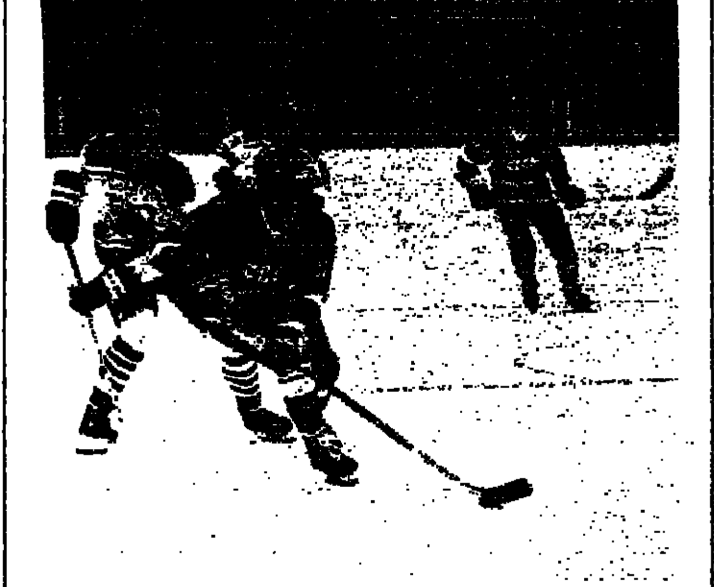


الرياضيون السوفييت يدخلون عالم الاحتراف

من المتوقع ان يدخل الرياضيون السوفيت الى عالم الاحتراف قريبا بعد ان اعلن مسؤول سوفيتي رياضي كبير ان الملاكمين السوفيت وفرق هوكي الجليد قد يخوضون لقاءات كمحترفين في امريكا الشمالية

وقال فكتور كالاييف رئيس قسم العلاقات المالية في لجنة الدولة بالاتحاد السوفيتي لصحيفة موسكوفسكي ان مفاوضات تجري مع مسؤولين كنديين حول امكانية خوض الملاكمين السوفيت لقاءات كمحترفين اضافة الى امكانية زج الفرق السوفيتية بهوكي الجليد في بطولة هوكي الجليد الوطنية التي تقتصر فيها المشاركة على فرق امريكا وكندا المحترفة وذكر كالاييف ان هناك خطة اخرى يتم درسها حول امكانية استغلال الشركات اسماء وصور الرياضيين السوفيت لتمكين هؤلاء من الحصول على العملات الغربية وبموافقة وزارة المالية السوفيتية .

واضاف المسؤول السوفيتي ان اللجنة تدرس عدة طلبات مقدمة من اندية اجنبية للتعاقد مع رياضيين سوفيت ومن بينها البرازيل التي تحاول انديتها ضم لاعبي كرة القدم اليكسي ميخالشنكو من دينامو كييف بينما سينتقل اللاعبان سيرجي اندرييف وسيرجي بريفا الى السويد في الموسم المقبل للعب مع انديتها ولاعب كرة السلة هينوندز الى فنلندا ولاعب الهوكي فلاديمير كودين الى فرنسا ويذكر ان عددا محدودا من لاعبي كرة القدم السوفيت كانوا قد انتقلوا الى اوربا الغربية للعب مع فرقها بموجب عقود مبرمة مع السلطات السوفيتية ومن بينهم الكسندر زفاروف الذي يلعب لنادي يوفنتوس الايطالي وفاكيز ميديا كولين في نادي طولوز الفرنسي وريناث دساييف الذي يحرس مرمى نادي برشلونة الاسباني .



كويمن يسجل هدفه الـ (١٠٠)

سجل رونالد كويمن لاعب نادي ايندهوفن الهولندي ومنتخب هولندا هدفا ثمينا في مرمى نادي كرونينجن ليحتفل بتسجيل الـ (١٠٠) هدف كلاعب محترف

وجاء هذا الهدف الذي احتفل به كويمن وزملاؤه ليقدم الفوز الى ناديه في دوري هولندا بكرة القدم ويرفعه الى مركز الصدارة بفارق ثلاث نقاط عن منافسه التقليدي اياكس امستردام غير ان هذا الهدف الذي سجله كويمن في مرمى كرونينجن الذي بدأ اللعب معه عام ١٩٨١ كمحترف قد يكون الاخير الذي يسجله لايندهوفن اذ من المتوقع ان ينتقل كويمن الى نادي برشلونة الاسباني خلال اسبوعين

وتعرض ايندهوفن في هذه المباراة الى موقف صعب بسبب اصابة لاعبه البرازيلي روماريو فاريا بكسر في كاحله قد يبعده عن المسابقة لمدة طويلة

١٧ مليون دولار ارباح بطولة اوربا

اعلن الاتحاد الاوربي لكرة القدم امس الاول ان ارباح بطولة اوربا الثامنة التي استضافتها المانيا الاتحادية بين ١٠ و٢٥ حزيران الماضي بلغت (١٠٤) ملايين فرنك فرنسي (اكثر من ١٧ مليون دولار)

ويعتبر الرقم الجديد رقما قياسيا اما السابق فهو ٦٢ مليون فرنك وقد تحقق في البطولة السابعة التي نظمتها فرنسا عام ١٩٨٤

وحسب الاتحادين الالماني الاتحادي والاوربي فان (٩١٠) الاف متفرج حضروا مباريات البطولة الثامنة بمعدل (٦٠) الف متفرج للمباراة الواحدة

فوز ايطاليا على اسكتلندة

حققت ايطاليا فوزا كان متوقعا على اسكتلندة (٢ صفر) وديا امس الاول في بيروجيا بايطاليا بحضور (٢٥) الف متفرج في الاختبار الاخير لمنتخبيهما خلال العام الحالي . واثبت المنتخب المضيف الذي سينظم نهائيات مونديال ١٩٩٠ تقدمه الحثيث منذ بروزه في نهائيات بطولة اوربا في المانيا الاتحادية الصيف الماضي

وقد ضم المنتخب الايطالي الذي يقوده ازيليو فيتشيني وجهين جديدين في خط الوسط هما كرينا وماروتشي وغاب عنه دي نابولي وفرانشيني . وسيطر المنتخب الايطالي على مجريات المباراة وصنعت له الحارضة الاسكتلندية هدفا مؤكدا في الشوط الاول اثر كرة قوية سددها جيانيني

ومع ذلك فان الهدف الاول لايطاليا بعد دقيقتين فقط من مطلع الشوط الثاني جاء من ضربة جزاء مشكوك بصحتها

اذ وثب المدافع الاسكتلندي ريتشارد غوغ والمهاجم الايطالي الدو سيرينا على الكرة داخل منطقة الجزاء ثم سقطا على الارض معا وظن الجميع ان الحكم الفرنسي الن دمار سيمنح اسكتلنده ضربة حرة غير انه اهدى ايطاليا ضربة جزاء ولم يرفض جيانيني الهدية

وقبل نهاية المباراة بـ (٢٠) دقيقة صد الحارس الاسكتلندي غوغ لم كرة قوية للايطالي كرينا فتابعها بيرتي وسجل هدف المباراة الثاني

وبالنسبة الى المنتخب الاسكتلندي الذي مني بخسارته الثانية في مبارياته الدولية الـ (١٢) الاخيرة وغاب عنه ستة من لاعبيه الاساسيين فخاض اللقاء بطابعه المعهود الذي يعتمد على السرعة والقوة في الاداء لكن من دون فاعلية

كل سبت

أفلام العنف

■ إقبال دور العرض السينمائية العراقية على افلام العنف . بماذا نفسره ؛ هل تاتي مثل هذه العروض لتعميق ذهنية المشاهد العراقي لمعنى الرجولة . ام انها خطوة نحو الاستلاب والمصادرة لذهنيته ؛

من يجلس قبالة التلفزيون ويتابع اعلانات العروض السينمائية لدور العرض عندنا . تدهشه وتروعه مشاهد العنف والبشاعة والدمار الادمي في افلام لا تنفع ولا تثري فكرا ولا تعمق تصورا ولا تترك اثرا . إلا ما تتركه اثار العنف غير المشروع على عقول الناشئة من تلف وتدمير لا ينمو معه اي قدر من التفكير والنظرة الى الحياة بمنظار يقوم على الحب والفهم والاخاء الانساني العميق .

ماالذي يجبرنا على استيراد مثل هذه الافلام التي تروج للجريمة والغدر والوقيعة . وتشيع قيم الانتقام والتردي ؛ ما الذي يدعونا الى الاكثار من عرضها . ونحن في قطرنا نبني مجتمعا يقوم على الحب والاخاء والنظرة الى الانسان كقيمة مطلقة ؛

ان مثل هذه الاعلانات اساءت كثيرا الى ناشئتنا وحتى اطفالنا . فقد امتد تاثيرها السلبي الى دور الحضانة والرياض والمدارس ، لماذا لا تنعقد النية نحو دراسة تاثيرها السايكولوجي والسلوكي على نفسية الاطفال والناشئة . وان تكون هناك ضوابط من التحفظ في عرضها . كما فعلت مصر واقطار عربية اخرى عندما اصدرت قرارا بمنع عرضها . باستثناء الافلام التي تحث على الشهامة والمروءة وتروج لقيم الفضيلة والنبل الاخلاقي والانساني وحق الدفاع عن النفس ضد العدوان المبيت والمتعمد .

ان افلام العنف والجريمة بمشاهدها المفزعة تثير قلقا وتعكس تخوفا كبيرا على سلوك ابنائنا . ولكي نكون في مستوى المرحلة التي نحياها . وهي مرحلة مليئة بالفخر والزهو بانجازات تعكس نضالا حقيقيا على مستوى الانسان العراقي ومستوى المرحلة التاريخية التي يحياها . لابد من الاتجاه فعليا نحو محاصرة فورية لمثل هذه الافلام والحد من تاثيرها المدمر بما تحمله من صراعات ووحشية مدمرة لا تليق بانسان اليوم .

■ عادل الهاشمي ■



« عرس عراقي » وفقدان الأحاسيس التنظيمية

■ د . جبار العبيدي

اراد الفيلم العراقي الجديد «عرس عراقي» سيناريو وحوار عادل عبدالجبار واخراج محمد شكري جميل وانتاج دائرة السينما والمسرح . ان يتناول حالة استشهاد المواطنة الشابة العراقية لميعة مراد التي قامت بدورها الممثلة هديل كامل . والتي سقطت شهيدة جراء القصف الوحشي العدواني الايراني . وهي بعد في ايام عرسها الأولى . ولكن الفيلم لم يوثق تلك الحالة الانسانية المرتبطة بالمشاعر الوطنية للعراقيين . لاسيما ان قصة «لميعة» عروس مندلي ـ قد عرفها ابناء الشعب العراقي من خلال ماكتب عنها في الصحف والمجلات العراقية . الامر الذي يجعلنا نتساءل عما اذا كان بمقدور مشاهد غير عراقي . عربي او اجنبي (او حتى عراقي بعد حقبة من الزمن) ان يتعرف على شخصية «لميعة» وظروف استشهادها . من خلال عرض الفيلم على المشاهد الذي يمثل الحلقة الاخيرة في قوس الاتصال الصوري :: في اعتقادنا ان الموضوع المفترض لفيلم «عرس عراقي» يقع جانب كبير منه في نوع افلام السيرة الوطنية التي تتناول رمزا بطوليا وتنحو به منحى تاريخيا او سياسيا او الاثنين معا وهذا النوع من الافلام يستند في بنائه الدرامي على ركائز ثلاث ركيزة البعد التاريخي للصراع العربي الفارسي وبالتالي الحرب العراقية الايرانية كخلاصة تاريخية لذلك الصراع والذي يبتدئ به الفرس دائما والركيزة الثانية الواقع الاجتماعي العراقي الذي حركته عوامل التغيير والتطور دونما المساس بالقيم والتقاليد الايجابية الا بالقدر الذي يغنيها ويبلورها . والركيزة الاخيرة الوعي الوطني الشعبي الشامل الذي يعيشه الشعب بمفردات وطنية وشعبية يومية على مستوى الذات او المجموعة قبل الحرب وخلال الحرب وبعدها .

ولو اخذنا الركيزة الأولى لوجدنا ان فيلم «عرس عراقي» لم يشر لها بالوضوح الكافي لعرض القضية . باستثناء تلك اللقطات الخاصة بالتفجيرات والقصف الذي لم يحدد مصدره لاصوريا ولا لغويا اما الواقع الاجتماعي فهو الآخر كركيزة ظهر مصطنعا ومجتزأ وكان «لميعة» هي ليست ابنة ذلك الواقع وتقاليده . وبدت وكانها تقود حلقة الصراع بين عائلتين يمتان لبعضهما البعض بصلة قرابة وتجسد هذا الصراع من خلال زواجها من الشاب «فرات» الذي انقذ حياتها من نتائج عملية الاختطاف المفتعلة . وهكذا ادت قضية لميعة واستشهادها وسط حالة اجتماعية عامة يمكن ان تحدث في ظروف غير الظروف التي احاطت ب «لميعة» التي تمثل احد الرموز الانسانية في العراق كذلك فان الصراع تحول من صراع تاريخي ـ حضاري ـ قومي الى صراع بين عوائل . وهذا شيء لايتفق ومستوى الوعي الوطني الذي وصل اليه المواطن العراقي وهو يقرا او يشاهد اثرا فنيا يحكي له جانبا من جوانب حربنا الدفاعية ضد العدوان الايراني الغاشم .

ولأن الفيلم لم يلامس تلك الركائز المذكورة فقد جاءت مشاهد غير مترابطة موضوعيا وفنيا وتوزعت على اربعة محاور يستطيع المرء عزلها وعرضها منفصلة من دون ان تؤثر على المحاور الاخرى المحور الاول المتمثل في الاستهلال الجميل حقا بلقطاته القريبة والمتوسطة والمشحون بدلالاته الرمزية المعبرة عن تدفق الأمل واستمرار الحياة (مضخة المياه . ولادة الطفل . ارواء الأرض ..) والمحور الثاني المتمثل بفعاليات افراح العيد والرقص والغناء الشعبي . والمحور الثالث الدائر حول جدل الزواج من «لميعة» والتنافس عليها . والمحور الرابع الذي مثلته الوثيقة الجميلة التي رافقتها كلمات شعرية معبرة اذ شاهدنا في هذا المحور اثار القصف العشوائي الايراني الغاشم على المدينة وشوارعها ومحالها التجارية ومرافقها السياحية ومدارسها والمستشفى وكم وددنا لو حصل تداخلا صوريا بين هذه المحاور لنتبين من خلاله العلاقة الموضوعية والفنية ولاسيما وان العمل الفني والسينمائي جزء منه هو تعبير . وتعبير كما يقول المنظر السينمائي (رودلف ارنهايم) يلقي ضوءا على الاحاسيس التنظيمية عند الفنان السينمائي بمعنى اخر ان الفنان السينمائي مطالب بتنظيم حلقات عمله الفني وتوظيف ادواته الفنية السينمائية بما يجعله قادرا على الموازنة بين خياله المبدع الخلاق ومستوى وعي جمهوره المتلقي ولا يجوز ان يترك المشاهد على حافة بين قيمتين او اكثر لا تتجمعان في وحدة فنية كاملة ـ كالفيلم السينمائي ـ لذلك جاء التقطيع هو الاخر متعثرا فالتقطيع كما هو معروف للمختصين يكون اما حسب الاستمرارية . او حسب الموضوع . او لتجسيد الحالة العاطفية ونظن ان التقطيع حسب الاستمرارية هو المناسب لأحداث فيلم مثل «عرس عراقي» ولكن ذلك لم يحدث . ولم يحصل تنام في التسلسل المونتاجي وظهرت اللقطات متناقضة لبعضها الاخر . ـ مثلا اللقطات الخاصة بمشاهد الرقص والغناء . وكذلك اللقطة التي ظهرت فيها كف لميعة واصابعها تنفتح ببطء شديد ـ وتصورنا ان شيئا كبيرا ما سيحدث لانها لقطة ذات مغزى فني . ولكننا نفاجأ بقطع عادي على مشهد عادي ـ خطبة لميعة ـ وبذلك فقدت تلك اللقطة مغزاها الفني والسايكولوجي وباختصار شديد ان المونتاج لم يؤد دوره التاثيري في خلق نوع من تشابك مشاهد الفيلم وعلاقة الاشياء والحالات ودلالاتها التي من شانها ان تثير احساس المشاهد . وتعطي الواقع ترتيبا وتنظيما يجعل منه امرا مدركا ومفهوما في ان واحد . بمعنى اخر ان فيلم «عرس عراقي» تنقصه الكثير من الاحاسيس التنظيمية على مستوى السرد والمعالجة الصورية

ولابد لنا من الاشادة بالاضاءة السينمائية ومساقطها التي استخدمت في بعض مشاهد الفيلم وكذلك حركة الكاميرا وبعض لقطاتها التي جسدت قدرة التعبير لدى الممثلين وانسيابية حركتهم في اللقطات المختلفة . كذلك نسجل تقديرنا للاداء التمثيلي المتقن للممثل مقداد عبدالرضا (المجنون) وهديل كامل (لميعة) والممثل الكبير طعمة التميمي

■ من السبت الى السبت ■



في عيد السينما المصرية

■ مرت قبل ايام احدى وستون سنة على انشاء السينما المصرية . وعلى عرض اول فيلم مصري روائي «ليلى» بسينما «متروبول» . وفي عيد السينما المصرية مرت مراحل متعددة على الفيلم المصري مابين الثلاثينات والثمانينات . قدمت فيها السينما ما يقرب (٢٤٨) مخرجا . وعبر احصائية أجريت هذا العام تبين ان المخرج نيازي مصطفى هو الوحيد الذي اخرج مائة فيلم . يليه حسن الإمام «٩٠» فيلما . وكل من بركات وحسن الصيفي وحسام الدين مصطفى «٧٠» فيلما والباقون بنسب مختلفة

وفي عيد السينما المصرية تتجدد الدعوة . تلك التي تلقتها من السينماتيك الايطالي اعترافا باهميتها ومكانتها بين سينما العالم المختلفة . فهي تجدد دعوة مضى عليها سبع سنوات . حيث كان من المقرر دعوة خمسين فيلما مصريا تمثل مراحل متعددة من مسيرة السينما المصرية مع أكبر وفد مصري لايطاليا . ولأسباب قهرية الغيت الرحلة . وللمرة التالية تتكرر الدعوة للسينما المصرية وافلامها ومخرجيها وروادها ليتعرف المشاهد الايطالي على السينما المصرية .

ومع الاحتفال بعيد السينما في مصر . يجري تنفيذ القرار الوزاري بمنع افلام الكاراتيه من العرض في مصر . التي شهدت تزايدا عاليا في الأفلام الاجنبية وصل الى نسبة ٨٠٪ الى جانب الموافقة على النوعية التي تتسم بالعنف الموضوعي وتلك التي تحمل قيمة فنية عالية .

السؤال الذي يشغل بال منتجي الافلام في مصر . هل ستبقى الحيرة قائمة داخل الفيلم المصري بين الرسالة والتجارة وعمر السينما المصرية يدخل عامه الثاني والستين .

مهرجانات السينما في العالم

في بقاع مختلفة من العالم تتوزع مهرجانات سينمائية ذات طبيعة دولية مرموقة . ومن هذه المهرجانات .

■ مهرجان برلين السينمائي الدولي . ويعقد في شباط من كل عام ودورته المنتهية كانت ال ٣٨ وجوائزه ـ الدب الذهبي . والدب الفضي . وهناك جائزة ـ دب برلين ـ تعطى في عيد المهرجان بالاضافة لشهادات التقدير الخاصة من لجنة التحكيم

■ مهرجان ت مبير ـ فلندا

اقيم هذا المهرجان لاول مرة عام ١٩٧٠ وجوائزه تعطى لأحسن فيلم ـ الجائزة الكبرى ـ ولاحسن فيلم تحريك وتسجيلي .

■ مهرجان كارتنجا ـ كولومبيا

وتخصص جوائزه لاحسن الافلام في امريكا اللاتينية وجائزته تسمى (اوسيك)

■ مهرجان ـ ماردیل بلاتا يقام خلال شهر مايس من كل عام وجوائز تعطى للافلام الروائية الطويلة والقصيرة .

■ مهرجان اوبرهاوزن

يقام بالمانيا الغربية وقد تخصص في الافلام القصيرة لجميع انحاء العالم وجوائزه مالية

■ مهرجان ملبورن ـ استراليا

يقام في حزيران وجوائزه (البومرانج الذهبي) والفضي وجائزة خاصة من التلفزيون الاسترالي بالاضافة لشهادات التقدير

■ مهرجان كارلوفيفاري ـ تشيكوسلوفاكيا

ويقام في شهر تموز وله جائزة كبرى ورئيسية واخرى للجنة التحكيم وجائزة اتحادات الفن والثقافة . وهناك جائزة زهرة ليديتسا وجائزة مدينة كارلوفيفاري وجائزة لجنة الصداقة التشيكية السوفيتية

■ مهرجان تريستا ـ ايطاليا

يخصص هذا المهرجان للافلام العلمية الخيالية ويقام في شهر تموز وجوائزه ـ النجمة الذهبية ـ النجمة الفضية ـ والشعار الذهبي لمدينة تريستا

■ مهرجان فينيسيا ـ ايطاليا

يقام خلال شهري اب وايلول . وكانت اول جائزة له باسم «كاس فولجام» ولكنها استبدلت ب «الاسد الذهبي» وعند تولي ارنستولاورا ادارة المهرجان في السبعينات اصبحت جوائزه تقييمية للافلام

ماريا براندور : من الاخراج الى التمثيل

كانت بداية رحلة الارتقاء بالنسبة لهذا الممثل الموهوب مع ميفستو . للمخرج دو تغروان استفان زابو الحاصل على الاوسكار لافضل فيلم اجنبي تم كان ان تعرف عليه جمهور السينما من خلال «كولونيل ريدل» لزابو ايضا و «حارس الفنار» لسكوليموفسكي

وفي «خارج افريقيا» اسند اليه زابو ثانية دورا رئيسيا في هانوسن على ان الممثل النمساوي قرر اخيرا ان يقف وراء الكاميرا وامامها في الوقت نفسه . اي ان يكون مخرجا وممثلا معا لفيلم «الحرق» الذي كتبه (ستيفن شيفرد و كيرين ايرنست

وقد ابتدا التصوير فعلا على ان ينتهي في ميونخ . والجدير بالذكر ان هناك نوعا من الفضول يسيطر على الاوساط الفنية لرؤية الاخراج الاول لهذا الفنان العبقري الذي اختار كل من «جاكلين بيسيه» و «ربيكامبلر شرنكتين» له في هذا الفيلم

■ ترجمة : ذكرى

السينما العراقية في عام ١٩٨٨

لايمكن اخفاء تصاعد معدل الانتاج السينمائي في العراق خلال عام ١٩٨٨ . ففي هذا العام تم انتاج خمسة افلام روائية عراقية هي ـ

١ـ العربة والحصان . من اخراج وفكرة منير فنري . سيناريو وحوار تامر مهدي . تمثيل حمودي الحارثي . سليم البصري . عواطف ابراهيم . جلال كامل . سهير اياد . اقبال نعيم .

٢ـ عرس عراقي . اخراج محمد شكري جميل . قصة عادل عبدالجبار . تمثيل هديل كامل . طعمة التميمي . مقدادعبدالرضا .

٣ـ وجهاز في الصورة . اخراج الدكتور حسن الجنابي . تمثيل ليلى محمد . محمد حسين عبدالرحيم . سامي قفطان

٤ـ سحابة صيف . فكرة قاسم محمد . اخراج صبيح عبدالكريم . تمثيل هديل كامل . رياض شهيد .

٥ـ ٦/٦ . فكرة وسيناريو وحوار واخراج خيرية المنصور تمثيل قاسم الملاك وليلى محمد

وكان من المقرر ان يتم في عام ١٩٨٨ انتاج فيلم (مكان في الغد) من اخراج صبيح عبدالكريم) قصة وسيناريو وحوار صباح عطوان وتمثيل ليلى محمد . نزار السامرائي . ابتسام فريد . غير ان هذا الفيلم حسب انتاجه على عام ١٩٨٧ . وهناك فيلم (الاجتياز) من اخراج بسام الوردي . كان ضمن خطة عام ١٩٨٨ . الا انه ولبعض المعوقات حسم ليكون ضمن خطة عام ١٩٨٩ . وهذا ينطبق ايضا على فيلمي قطار (٢٠٠١) من اخراج صاحب حداد وقصة عبدالامير شمخي ولم ينفذ . و(اولاد الهور) قصة محمد شمسي واخراج عبدالسلام الاعظمي ولم ينفذ ايضا لمعوقات طبيعية اثناء التصوير . الى جانب ذلك فان فيلم ٦/٦ لم يكن ضمن خطة ١٩٨٨ . كذلك فان فيلم (عرس عراقي) لم يكن مقررا ضمن خطة عام ١٩٨٨ ولضرورات المرحلة . فقد انتج الاخير ليكون ضمن خطة عام ١٩٨٨

اما الافلام الوثائقية . فقد دخلت على خطة ١٩٨٨ ونفذت الافلام الوثائقية التالية ـ

١ـ السينما . المسرح عام ١٩٨٨ اخراج عدنان عمر وهو يعرض لجميع الانشطة الفنية لدائرة السينما والمسرح .

٢ـ فيلم عن مهرجان بابل ١٩٨٨ عنوانه (بابل النشيد والامل) من اخراج عدنان عمر .

٣ـ فيلم عن مهرجان المربد بعنوان (شعراء في ارض الشعر) من اخراج عدنان عمر

٤ـ فيلم عن المراة العراقية والتمريض من اخراج خيرية المنصور

٥ـ فيلم عن نصب الحرية من اخراج احمد محمد ابراهيم

٦ـ فيلم عن (حروفنا الجميلة) عن مهرجان الخط العربي من اخراج حسين امين .

٧ـ فيلم عن (التراث الشعبي) من اخراج خالد عزيز .

اما الافلام التي دخلت على خطة عام ١٩٨٨ ولم ينته انتاجها بعد فهي ـ

١ـ النصر الأكيد . اخراج عبدالسلام الاعظمي

٢ـ تعمير محافظة البصرة . اخراج قيس حمادي

٣ـ فيلم (بغداد الحبيبة) عن محافظة بغداد بمناسبة يومها من اخراج قيس حمادي وقد تم انجازه

٤ـ فيلم سمفونية اللون والضوء . وقد نفذ وهو من اخراج علي هادي الحسون

٥ـ فيلم (لوحة الشهيد) من اخراج عدنان عمر .

٦ـ فيلم (سوق الغزل) وهو مايزال في طور التنفيذ من اخراج جنان صبري

٧ـ فيلم عن الاثار . تم تنفيذه من اخراج عدنان عمر

٨ـ فيلم (لالا) اخراج هاشم ابو عراق وهو يحكي فكرة توجيهية عن حالة التقاعس عند بعض الموظفين .

اما الافلام التي كانت في الاساس ضمن خطة ١٩٨٨ ولم تنفذ فهي ـ

١ـ فيلم وجها لوجه . سيناريو علي جاسم محمد .

٢ـ فيلم الشهيد في ضميرنا . سيناريو جاسم عبد مظلوم

٣ـ فيلم عن مدرسة بلاط الشهداء .

٤ـ فيلم عن المرور

٥ـ فيلم عن نصب الشهيد

٦ـ فيلم عن نصب الحرية

وعلى الرغم من ان تذبذبا قد حصل في الخطة . وذلك باهمال عدد من الافلام واستضافة افلام جديدة على الخطة . فان ذلك يعود . الى المتغيرات والظروف التي تلعب دورا كبيرا في بلورة اهداف الانتاج وصناعة الفيلم الروائي والوثائقي على حد سواء

تسلية

كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم زينب صالح ابراهيم/ البصرة ■

■ افقي ■

١ـ شاعر جاهلي من اصحاب المعلقات ـ ضياء (معكوسة)

٢ـ متشابهة ـ من شعراء فجر الاسلام

٣ـ جوامع ـ الة طرب ـ هدا

٤ـ اداة نهي ـ من حالات القمر ـ ميناء عراقي (معكوسة)

٥ـ من مناطق بغداد ـ جدها في القناة ـ احد الوالدين

٦ـ مرتفع ارضي (معكوسة) ـ فوائد وارباح الارض الزراعية ـ حرف انكليزي ـ من الطيور (معكوسة)

٧ـ جواري ـ وعد ـ نعوم .

٨ـ عكس جوي (معكوسة) ـ حجر ثمين ـ مادة مطهرة (متشابهة)

٩ـ يطعم فراخه (معكوسة) ـ جدها في ممثل «فيلم عراقي قديم (معكوسة) ـ عملة اجنبية

١٠ـ جدها في هدى ـ قعر ـ متشابهة ـ افقي (معكوسة)

١١ـ نزاع واختلاف ـ النجيع (معكوسة) ـ سمك نهري (معكوسة)

١٢ـ حضرت (معكوسة) ـ متشابهة ـ متشابهة

١٣ـ وحدة قياس ـ نصف بيرو ـ من الغزلان ـ ماركة سيارات

١٤ـ اداة جزم ـ من الخضار (معكوسة) ـ في العيون

١٥ـ من شعراء الدولة الحمدانية

■ عمودي ■

١ـ من الفواكه (معكوسة) ـ من الشعراء القدماء (معكوسة)

٢ـ جدار (معكوسة) ـ شاعر اموي ـ من جبال العراق (معكوسة)

٣ـ شاعر فارس اشتهر بشدة كبريائه ـ اكمل

٤ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) ـ تاكد من الحساب (معكوسة) ـ حرفة جمالية (معكوسة)

٥ـ دبس (مبعثرة) ـ شاعر مفكر له سقط الزند (معكوسة) ـ شاعر اموي

٦ـ اداة نصب (معكوسة) ـ من الشعراء العباسيين (معكوسة)

٧ـ ولد ـ من الحبوب ـ من العصور الجليدية

٨ـ من شاعر جاهلي ـ شاعر عباسي (معكوسة)

٩ـ من شعراء المعلقات

١٠ـ القر (معكوسة) ـ شاعر جاهلي

١١ـ من علماء الطبيعة ـ احد الوالدين

١٢ـ شاعر عربي طائي ٨٢٠ ـ ٨٩٧ ـ شعوذة (معكوسة)

١٣ـ من الاشجار المثمرة (معكوسة) ـ نصف طروب ـ مدينة فلسطينية

١٤ـ قضاء تابع لمحافظة السليمانية ـ شاعر اندلسي

١٥ـ من فحول شعراء الجاهلية

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي بغداد/ الصرافية/ ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسالة الماضية

■ ريغان وبوش هددا بعمل عسكري ■

القذافي ينفي وجود مصنع للأسلحة الكيمياوية في ليبيا

■ باريس/واع : نفى الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي امس الاول ادعاءات الولايات المتحدة ان مصنعا في بلاده ينتج اسلحة كيمياوية .

وقال القذافي ان المصنع الذي قيل انه ينتج غازات سامة يقوم في الواقع بصنع ادوية .

وحذر واشنطن قائلا ، انه مستعد للدفاع عنه من اي هجوم امريكي ، ..

واضاف في حديث مع التلفزيون الفرنسي انيع الليلة قبل الماضية واوردته وكالة رويتر ، اولا وقبل كل شيء انه ليس مصنعا للاسلحة الكيمياوية ولكنه مصنع للادوية . وهذه الاتهامات نتاج الارهاب الذي يمارسه الامريكان كلما حققت دولة تقدما في تنميتها الصناعية ، .

واشار الى ان ليبيا تضع نظاما دفاعيا حول المصنع وقال ، اذا حدث هذا العدوان فسيكون على هدف مدني وسنضطر للانتقام وسيعلم العالم كله به ، .

وكان الرئيس رونالد ريغان قد قال امس الاول ان واشنطن تبحث مع حلفائها احتمال القيام بعمل عسكري على مصنع ليبي مزعوم للاسلحة الكيمياوية .

وعلى الصعيد نفسه هدد جورج بوش الرئيس الامريكي المنتخب بان بلاده تفكر في القيام بعمل عسكري ضد ليبيا لتدمير مصنع الاسلحة الكيمياوية على مسافة (٣٥) ميلاً الى الجنوب الغربي من طرابلس ..

وقال بوش في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ، لايجب ان تكون ادارتنا ملتزمة بذلك فحسب .. وانما في رايي ايضا ان اية دولة متحضرة في العالم يجب ان تكون ملتزمة بتحقيق هذا الهدف ، .

ورفض بوش الادلاء بمزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع بقوله ، لا اعتقد ان من الملائم الخوض في التفاصيل الخاصة بالوسائل التي سنستخدمها لتحقيق هذا الهدف ، .

■ القدس والضفة الغربية ■

بطاقات عيد الميلاد تصور رموز الانتفاضة

■ القدس/ا.ف.ب . ظهرت هذا الاسبوع في القدس الشرقية ومدن اخرى في الضفة الغربية المحتلة بطاقات اعدت خصيصا لمناسبة اعياد الميلاد تصور رموزا من الانتفاضة عبر شجرة زيتون محمولة بيد فوق خارطة فلسطين وحفرت وسط جذع الشجرة نغرة على شكل مغارة تجلس في داخلها السيدة مريم العذراء حاملة السيد المسيح بين يديها وحولها اغنام عدة . وفوق الشجرة ظهر علم فلسطيني وعمود يحمل الصليب والهلال ووزعت حبات الزيتون على شكل (م ت ف) . اشارة الى منظمة التحرير الفلسطينية كما ظهرت الى جانب هذا الديكور قبضة تحمل حجرا .

ويظهر هذا المنظر فوق بحر باللون الاحمر كتب على جانبه ، من بحر دماء الشهداء .. ، وفي اعلى الجملة كتبت كلمة ، فلسطين ، .

ويقول النص الذي تحمله البطاقة وبليلة عتم ابيض كالاولى للميلاد .. ياتي من خلف الاشجار .. طفل في سن العشرين يحتفل اليوم بميلاده . عيده انعيد برشاش . يدخل الاف الاطفال من تبروا الليلة في الخارج نرجع في العتمة معهم نصمد ونقاتل لا نرحل . نقف كشجرة الزيتون . كالزهرة .. كالصخرة . في ارض الدار نحن مقيمون .

اما خلف البطاقة فقد كتب عليه ، طبعت في القدس عاصمة الدولة الفلسطينية ، .

تقرير

■ منجم ذهب لايعرفه كثيرون ■

مصر تزخر بكنوز من الفن التأثيري

■ القاهرة / رويتر بارتفاع اسعار لوحات كبار الرسامين التاثيريين في سوق فنية دولية مزدهرة فان مصر تجلس فوق منجم ذهب لا يعرفه كثيرون :

وتصل قيمة محتويات متحفين فقط في القاهرة الى عشرة مليارات دولار او ربع حجم ديون مصر الخارجية تقريبا .

ويضم متحف محمد محمود خليل وهو قصر صغير على الطراز المغربي في ضاحية الزمالك بالقاهرة اعمالا من العصر التاثيري وما بعد التاثيري تبلغ قيمتها بين ٥٠٠ مليون وخمسة مليارات دولار .

وقال احمد سامي مدير المتحف الذي يقدر محتوياته بين ٥٠٠ و ٧٠٠ مليون دولار ، اعتقد ان لدينا اهم مجموعة في العالم ، وقال عبدالوهاب مرسي مدير ادارة المتاحف بالحكومة والذي يقدر قيمة مجموعة محمد محمود خليل بين ثلاثة وخمسة مليارات دولار ، انها ليست لها مثيل في اي متحف اخر .

واثمن روائع المتحف لوحة بول جوجان ، الحياة والموت ، التي ابدعها عام ١٨٨٩ وتقدر قيمتها بستين مليون دولار .

وتوجد لوحة لفان جوخ قيمتها ٣٠ مليون دولار ورسم بالاحبار الملونة على الخشب لتولوز لوتريك واكثر من ٤٠٠ لوحة زيتية على القماش ، كنفا ، وعدة تماثيل برونزية لرودان يمكن ان تجلب مبالغ طائلة في المزاد

وقليلون يترددون على هذا المتحف بين (٣٠ و ٤٠) زائرا في اليوم معظمهم اجانب . ولاتوجد نبذات عن المعروضات او حتى قائمة بها لانها نفدت قبل عامين

ويعلو الغبار مجموعة اخرى من النفائس تضم لوحات وتماثيل واعمالا اخرى في متحف الجزيرة المغلق بالقرب من دار الاوبرا الجديدة بالزمالك .

وقد افتتح هذا المتحف قبل اكثر من ٣٠ عاما ليضم تحفا صودرت من الصفوة الثرية عقب قيام ثورة ١٩٥٢ التي اطاحت بالملكية .

ولايعرف الكثير عن متحف الجزيرة الذي اغلق ابوابه منذ اربعة اشهر للقيام بجرد يستغرق عامين يقول مرسي انه سيمكن السلطات من معرفة ماذا تمتلك مصر من تحف .

ويضم متحف الجزيرة ضمن ٧٠٠ عمل لفنانين عالميين لوحة لكل من روبنز ورينوار وديلاكروا ومانيه واسكتشات لبيكاسو

وقال مرسي ، عندما افتتح المتحف كان قاعة عرض كبيرة لمجموعات مصادرة ولكن لم يكن هناك وعي بالقيمة الفنية او التاريخية للمعروضات . والان نحن اكثر وعيا وقد طورنا حاستنا الفنية ونريد حماية المعروضات ولسنا في حاجة الى تمويل ..

والهدف على المدى البعيد هو انشاء متحف عالمي جديد بهدف الكنوز التي يقدر قيمتها مصريون قليلون

وقد سلطت الاضواء على متحف (محمود خليل) لمدة وجيزة الشهر الماضي عندما تحقق خبراء فرنسيون من اصالة لوحة فان جوخ ، الزهور والانية ، التي رسمها عام ١٨٧٨ وقد سرقت من مصر عام ١٩٧٨ واستعيدت في الكويت بعد عامين .

وقد سرقت عندما سطا لص على المتحف بكسر احدى النوافذ وقد تم تركيب اول جهاز انذار بعد هذا الحادث .

ووضعت خطط لمضاعفة الحراسة بوضع كاميرات تلفزيونية بسبب اقبال اللصوص على سرقة لوحات تاثيرية في اماكن مختلفة وقد سرقت ثلاث منها لفان جوخ من متحف هولندي .

ويحتوي المتحف على مجموعة تركها للدولة المرحوم محمد محمود خليل احد رؤساء مجلس الشيوخ في عهد الملك فاروق وواحد من خبراء مصر القليلين في الفن الاوربي . وكان يفضل اقتناء اعمال نادرة لفنانين من المدرسة الفرنسية وتذكر المراجع اعمالا قليلة من كنوز هذا المتحف ويعزو (ديو سنودن) الفنان والمعلم البريطاني سبب ذلك الى ان ، بعض التحف غير معروفة لانه لم يتم الاعلان عنها ولانها مخزونة هنا وليس في الغرب ..

وبعض المعروضات دراسات اولية لاعمال مشهورة منها عملان تمهيديان من البرونز لتمثالي رودان الشهيرين (القبلة) و (المفكر) ويوخذ الزائر بثراء متحف محمود خليل . وتضم احدى غرفه ثلاث لوحات لسيسلي وواحدة لرينوار وثلاثا لمونيه واثنتين لجوجان ولوحة فان جوخ وتزين احدى الجدران خمس لوحات (كنفا) وعلى مقربة منها لوحة لديجا واربع لميليه ولوحة للشاطئ ابدعها بودان .

وتتالق على جدران السلالم رائعة لديلاكروا واخرى لكورو وثالثة لتجريبيه ورابعة لروسو . وتزدان غرفة عليا بما لايقل عن ١٢ لوحة لكورو ايضا

وبالمتحف صناديق مليئة بالمنحوتات والفخار الصيني وزجاجات العطور القديمة وكذلك مجموعة من اللوحات لرسامين شرقيين وفي احد الاركان توجد لوحة لمنظر في احد شوارع باريس عام ١٩٢٣ .

ولاتوجد بالمتحف اشارة واضحة لصاحب تلك النفائس سوى ثلاثة تماثيل صغيرة لثلاثة رجال يرتدون الطرابيش هم محمد محمود خليل واثنان من اصدقائه

■ وهو يستعد لمغادرة البيت الابيض ■

ريغان يؤكد ان خبرته بالتمثيل ساعدته كرئيس

■ واشنطن/رويتر : قال الرئيس الامريكي رونالد ريغان في مقابلة تلفزيونية انه يتساءل احيانا عما اذا كان بوسع اي شخص في البيت الابيض القيام بعمله دون خبرة سابقة بالتمثيل .

وردا على سؤال في المقابلة التي اذيعت امس الاول عما اذا كانت خلفيته في هوليود مفيدة خلال توليه الرئاسة قال الممثل السينمائي السابق ، مرت علي اوقات في هذا المنصب كنت اتساءل فيها كيف يمكن لرئيس الاضطلاع بمهام عمله اذا لم يكن ممثلا ، .

وقال الرئيس ريغان محاولا شرح وجهة نظره ان محاميا بارزا قال له ذات مرة انه اذا كان يدافع عن فرد لا توجد ضده سوى ادلة استنتاجية فانه يفضل ان تكون هيئة المحلفين من الممثلين على ان يكون افرادها يعملون باي مهنة اخرى .

ومضى قائلا انه ، نظرا لطبيعة عمل الممثلين فان بوسعهم ادراك كيف يمكن ان يبدو امر ما بصورة معينة وهو في الحقيقة مختلف عما يبدو عليه ، .

بورسعيد احتفلت بذكرى دحر العدوان الثلاثي

■ القاهرة/واع : احتفلت مدينة بورسعيد امس الجمعة بالذكرى الثانية والثلاثين لدحر العدوان الثلاثي الغاشم (الصهيوني - الفرنسي - البريطاني) على مصر .

وشهدت المدينة الباسلة التي قاومت بضراوة من بيت الى بيت ومن شارع الى شارع قوات المعتدين المدعومة برا وبحرا وجوا لهذه المناسبة الخالدة عرضا عسكريا شاركت فيه وحدات من الجيش الثاني وقوات الامن والدفاع المدني ووحدات المقاومة الشعبية والكشافة والفرق الرياضية

ويقوم المسؤولون المصريون بمراسيم احتفالية بوضع اكاليل الزهور على اضرحة الشهداء وافتتاح عدد من المشاريع الانتاجية والخدمية

وزير الخارجية الصهيوني يتوجه الى واشنطن قريبا

■ عمان/واع . قال مذياع العدو الصهيوني امس ان موشيه ارينز وزير الخارجية (الاسرائيلي) الجديد سيتوجه الى واشنطن قريبا لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك للتمهيد لزيارة سيقوم بها اسحق شامير رئيس الوزراء الصهيوني للولايات المتحدة .

واضاف المذياع ان زيارة شامير سيتم خلالها بحث مستقبل العلاقات والتعاون الستراتيجي بين الولايات المتحدة و(اسرائيل)

■ رابع عملية ناجحة ■

الصين تطلق قمرا اصطناعيا للاتصالات اللاسلكية

■ بكين/رويتر : اطلقت الصين امس الاول قمرا اصطناعيا للاتصالات اللاسلكية في رابع عملية ناجحة لوضع قمر اصطناعي في مدار حول الارض هذا العام .

- وذكرت صحيفة (تشاينا ديلي) امس الجمعة ان رئيس الوزراء لي بينغ وكبار المسؤولين العسكريين شاهدوا عملية اطلاق الصاروخ ، لونغ مارش ٣ ، الذي يحمل القمر الاصطناعي من موقع اطلاق جيتشانغ في جنوب غرب الصين

وقالت الصحيفة ان القمر الاصطناعي مثله مثل صاروخ الاطلاق من صنع الصين وسيستخدم في توسيع نطاق الاتصالات التلفونية وتقوية الارسال التلفزيوني الى مناطق نائية من الصين .

ونسبت الصحيفة الى مسؤولين حكوميين قولهم ان القمر الاصطناعي سيسهم في مسعى الصين لانهاء اعتمادها على الخدمات المستاجرة من الاقمار الاصطناعية الاجنبية في التسعينات

■ حتى مطلع عام ١٩٨٩ ■

الجمعية العامة تؤجل دورتها

■ الامم المتحدة/رويتر اوقفت الجمعية العامة للامم المتحدة دورتها السنوية امس الاول حتى مطلع عام ١٩٨٩

ويتضمن جدول اعمال الدورة الحالية سبعة بنود لم تناقش بعد

وهذه البنود هي انتخاب عضو في محكمة العدل الدولية والقضية الفلسطينية والهجوم (الاسرائيلي) في عام ١٩٨١ على مفاعل تموز العراقي والقضية القبرصية والحرب العراقية - الايرانية والتنمية والتعاون الاقتصادي الدولي وتقرير عن لجنة الامم المتحدة الخاصة بالعلاقات مع البلد المضيف .

واحيل موضوعان اخران الى الدورة العادية لعام ١٩٨٩ التي تبدا في ايلول المقبل وهما المفاوضات العالمية بشان التعاون الدولي للتنمية ومقترحات لزيادة التمثيل في مجلس الامن .

* تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات *

اللبنانيون يثمنون

صدام حسين والذي يدين كل التدخلات الخارجية في شؤون لبنان ويدعو الى حل بين اللبنانيين وتحت اشراف عربي ينقذ وحدة لبنان ارضا وشعبا ومؤسسات .

وندد الرفيق فرحات بموقف النظام الايراني المماطل والمراوغ لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ وقال ان العراق المقتدر والذي حقق النصر المبين في ميدان المواجهة العسكرية قادر على الانتصار ايضا في ميدان المواجهة السياسية واحباط مخططات النظام الايراني وحلفائه الاشرار في تل ابيب وحكام دمشق .

واكد ان العراق القوي المقتدر سيكون دائما الى جانب العرب وقضاياهم المركزية وان المستوى العالي الذي وصل اليه التصنيع العسكري في القطر العراقي سيوظف من اجل

تتمة المنشور على ص ١

خدمة كل الامة العربية لما يرفع من شانها بين باقي الامم .

وحيا الرفيق فرحات الانتفاضة الفلسطينية وقال انها مع النصر العراقي المبين ضد العدو الذي يتربص شرا بالامة العربية عبر بوابتها الشرقية تشكل بداية الطريق السليم لبناء المستقبل العربي الزاهر لان نصر العراق هو نصر لفلسطين والامة العربية كما ان اي نصر يحققه اي قطر عربي هو نصر لكل العرب

وقال ان التغييرات الايجابية الملحوظة في مواقف الدول والشعوب تجاه الحقوق الوطنية الفلسطينية وما نراه من تعزيز لمكانة منظمة التحرير الفلسطينية احدى ثمرات الانتفاضة التي تتصاعد يوما بعد يوم حتى تحقيق اهدافها في انهاء الاحتلال واقامة الدولة الوطنية المستقلة على ارض فلسطين

انباء من طهران

تتمة المنشور على ص ١

اجنبية من العاصمة الايرانية ان ذلك الصراع قد دخل مرحلة حاسمة اصبح من المتعذر حلها الا بالدماء والمزيد منها مع تساقط رؤوس تلك الفرق المتصارعة .

واوضحت الصحيفة المصرية . انه في ظل عملية الصراع على السلطة تتصاعد ايضا حملات الاعدام الجماعية للمعارضين والتي وصل عدد ضحاياها الى الالاف

وقالت ان السلطات خصصت مدينة لدفن ضحايا حملات الاعدامات التي تجري على قدم وساق في ايران

الامم المتحدة

وفي عمان اكد السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الاردني .. انه لم يبق حجر عثرة في طريق تحقيق السلام العادل والدائم والشامل في المنطقة إلا التعنت الصهيوني .

وقال السيد القاسم في تصريح لصحيفة صوت الشعب الاردنية نشر امس ان الكيان الصهيوني هو الجهة الوحيدة التي ترفض قيام الدولة الفلسطينية ..

واضاف ان الاقطار العربية تدعم المطلب الفلسطيني باقامة الدولة الفلسطينية على الاراضي العربية الفلسطينية

واشاد مجلس السلام العالمي في هلسنكي امس الاول بستراتيجية السلام التي تنتهجها منظمة التحرير الفلسطينية ووصفها بانها تمهد السبيل للتوصل لحل سلمي وعادل للنزاع في الشرق الاوسط .

ودعا المجلس ، اسرائيل ، الى اتخاذ خطوات ايجابية نحو السلام في المنطقة معربا عن امله في ان تؤدي الجهود التي تبذلها الامم المتحدة لعقد مؤتمر دولي للسلام الى نتيجة ايجابية .

تتمة المنشور على ص ١

وذكر فرانسوا جولياني المتحدث الرسمي باسم السكرتير العام للامم المتحدة في تصريح نقله مذياع صوت امريكا الليلة قبل الماضية ان دي كويلار بحث مع ممثلي الدول الخمس الكبرى دائمة العضوية في مجلس الامن كل على حدة ومع كل اعضاء المجلس تطورات ازمة الصراع في الشرق الاوسط ووسائل دفع جهود السلام لايجاد حل دائم وشامل وعادل لها .

وعلى الصعيد الاوربي اعلن السيد جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا ان المجموعة الاوربية ستجري مشاورات واتصالات مع عدد من عواصم منطقة الشرق الاوسط في مطلع الشهر المقبل بهدف تحريك السلام في الشرق الاوسط وتهيئة الجو المناسب لحل القضية الفلسطينية

وقال اندريوتي في تصريح له الليلة قبل الماضية ان هذه الاتصالات تاتي في ضوء التغييرات الايجابية التي تجسدت في قرارات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وخطاب السيد ياسر عرفات امام الجمعية العامة للامم المتحدة واعلان الولايات المتحدة الامريكية فتح حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .

حجر الاساس

تتمة المنشور على ص ١

الذي اقدم عليه الكيان الصهيوني وممارساته التعسفية ضد الفلسطينيين وتنكره لحقوقهم التي اقرها المجتمع الدولي وتجاهله للاجماع العالمي الذي تمثل بالاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقلة .

واضاف انه سيتم كذلك تقييم التحرك الفلسطيني خلال المدة الاخيرة والتي اعقبت اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الشهر الماضي وبحث وسائل تشكيل المؤسسات التنظيمية والادارية والدستورية للدولة الفلسطينية المستقلة في ظل اعتراف ما يزيد عن (٨٨) دولة بها لحد الان اضافة الى مناقشة التحرك العربي ولاسيما الجهود التي تقوم بها منظمة التحرير من اجل عقد مؤتمر قمة عربي يعمل على تعزيز التضامن العربي لمواجهة التحديات التي تجابه الامة العربية .

ومن جهة اخرى اكد السيد عزام الاحمد ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم خلال تواجده في بغداد هذا الاسبوع بوضع حجر الاساس لسفارة دولة فلسطين في العراق

تواصل عمليات

محتمل الجد .

وطلبت النيابة العامة في فرانكفورت - وسط المانيا ، امس الجمعة من الشرطة القضائية الفدرالية فتح تحقيق بشان حادث البوينغ الامريكية

واوضح متحدث باسم النيابة العامة ان العملية قد تكون بدات في فرانكفورت إذ ان (٤٩) راكبا من رحلة فرانكفورت - لندن انتقلوا الى البوينغ (٧٤٧) التي تقوم برحلة بين لندن ونيويورك التي تعرضت للحادث

واحدى الفرضيات المطروحة من قبل المحققين هي ان قنبلة وضعت في المانيا الغربية في احدى حقائب هؤلاء الركاب التي لم يجر تفتيشها مجددا في لندن

من جهته عد المتحدث باسم وزارة الاقتصاد في حكومة مقاطعة هيس الاقليمية المسؤولة عن المطار تومامس دير

تتمة المنشور على ص ١

وقال ، ما كان يجب ان يفتش من جرى تفتيشه .

هذا وقد ايد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي الانباء التي ذكرت ان عددا من موظفي وزارة الخارجية الامريكية كانوا على متن طائرة الركاب الامريكية .

من جانب اخر قال مذياع العدو الصهيوني امس ان عددا من الشخصيات اليهودية الامريكية كانوا من بين ضحايا الطائرة الامريكية .

وقال المذياع ان من بين هذه الشخصيات جوزيف بيللر امين صندوق اتحاد الجاليات اليهودية في الولايات المتحدة والدكتور مايكل بوتشتاين نائب رئيس التحقيقات الخاصة في وزارة العدل الامريكية بالاضافة الى يهوديين من احدى المستعمرات الاستيطانية في

السلام والصراع داخل ايران

النظام والمعارضة فقط وانما يمتد الى داخل النظام نفسه .

احمد خميني اصبح يعد نفسه لخلافة والده ويصدر بيانات باسمه بعد ان كان يقتصر في السابق على قراءة بيانات ابيه . هاشمي رفسنجاني يواصل اداء دوره لتركيز نفوذه في مركز السلطة مشغولا عن القوات المسلحة والبرلمان ومنسقا خططه مع اخيه المسؤول عن الإعلام والتلفزيون .

قادة الحرس فضحت التحقيقات بعضهم وظهرت قضايا رشوة مشينة وانتهى الدور الذي طالما اطلقت الدعاية حوله لرجال هذا الحرس .

قوات الجيش النظامي بدات تسترجع

تتمة المنشور على ص ١

يهدد السلطة المطلقة للايات .

وهكذا تنشغل القوى والشخصيات السياسية في ايران بصراعات النفوذ والسلطة وتضييع القدرة على اتخاذ القرار نتيجة الحسابات الشخصية وتتعطل مفاوضات جنيف من اجل تبادل الاسرى ودفع خطوات السلام .

هذا بعض ما سمعت في فرنسا دون محاولة الدخول الى التفاصيل . وان كنت اجد في ما سمعت . ولاسيما من بعض السياسيين الايرانيين الهاربين . سببا ومبررا يقدم جوابا لهذا التعثر الذي تعاني منه مفاوضات جنيف

الصراع داخل ايران إذن سبب رئيسي في تعطيل الوصول الى السلام .

عالم فسيح

شهية حادة !

■ لوسيرن/سويسرا/ا ف ب . حطم فنان المالي في لوسيرن بسويسرا رقمه القياسي مبتلعا خمسة سيوف في وقت واحد . ويبلغ اطول هذه السيوف ٩٠سم وتزن جميعها ثلاثة كيلوغرامات . ورودولف فياتي (٥٠ سنة) الذي يمارس (هواية) ابتلاع السيوف منذ ٣٠ سنة اسمه مسجل في كتاب جينيس للارقام القياسية منذ ٦ اب ١٩٨٨ عندما ابتلع اربعة سيوف .

وقبل ان يجيب الفنان على اسئلة الصحافيين اسرع بالتهام ساندويتش لان ابتلاع السيوف حسب قوله يشعره بالجوع .

دراسة ميدانية مصرية

■ القاهرة/واع كشفت دراسة ميدانية مصرية ان المراة اطول ذراعا من الرجل وان الفقراء اقوى بنية من الاغنياء كما ان الارامل والمطلقات اكثر وزنا من غيرهن .

وذكرت الدراسة التي اجراها باحثان مصريان ان السيدات عموما اصغر حجما من الرجل في كافة مراحل العمر من حيث الطول ولكنهن اكثر بدانة ومع ذلك اقل وزنا ولهن اذرع اطول من الرجل حتى في حالة تساوي رجل وامراة في الطول والعرض والوزن

واوضحت الدراسة ان الحالة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية لها تاثير في ... المصانع و... النساء ... اقصر من غيرهن و... الانشطة الضعيفة (ارفع) كما ان الصحفيات اسهر في فتح الابواب واسرع لان اصابعهن دربت طويلا على الكتابة وهي نفس طريقة الامساك بالمفاتيح والمهام الاخرى المشابهة لذلك

كانت الدراسة قد تناولت عينة عشوائية تضم الفا و ١٨٩ انسة وسيدة من مختلف المناطق الجغرافية لمصر

مدينة سياحية قرب لينينغراد

■ موسكو/واع : تقرر انشاء مدينة سياحية ضخمة بالقرب من مدينة لينينغراد السوفيتية تطل على خليج فنلندا .

وذكرت صحيفة ، برافدا ، السوفيتية الرسمية ان هذا المشروع سيشارك فيه ايضا راس المال الاجنبي وستكون المدينة من اكبر المراكز السياحية في الاتحاد السوفيتي .

واوضحت ان المدينة ستشتمل على فنادق فاخرة وملاعب رياضية ودور للملاهي وسيباء لتنظيم رحلات في الجزر القريبة على خليج فنلندة والعديد من الابتكارات الاخرى باستخدام احدث ابتكارات السياحة الدولية

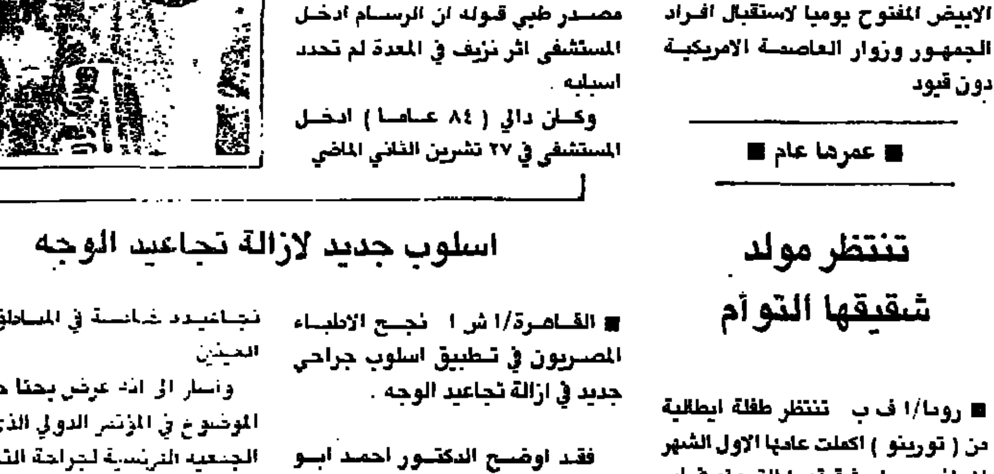
البيت الابيض .. متحف

■ واشنطن/واع . اعلنت الرابطة الامريكية للمتاحف انها قررت رسميا بعد دراسة استغرقت سنتين اعطاء صفة متحف لمبنى البيت الابيض في واشنطن الذي هو مقر السكن الرسمي للرئيس الامريكي

وبهذه الصفة ينضم البيت الابيض الى قائمة طويلة تشمل اكثر من الفين وثلاثمائة متحف ومبنى تاريخي تهتم بها الرابطة في مختلف انحاء الولايات المتحدة .

ونوهت الرابطة في قرارها بالتحف الاثرية والفنية التي يحتوي عليها البيت الابيض وبمستوى صيانتها والعناية بها في الدور الارضي من البيت الابيض المفتوح يوميا لاستقبال افراد الجمهور وزوار العاصمة الامريكية دون قيود

دالي .. ادخل المستشفى



■ برشلونة/واع نقل الرسام الاسباني (سلفادور دالي) على وجه السرعة الليلة قبل الماضية الى مستشفى (فيغيراس) حيث وضع تحت المراقبة

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر طبي قوله ان الرسام ادخل المستشفى اثر نزيف في المعدة لم تحدد اسبابه .

وكان دالي (٨٤ عاما) ادخل المستشفى في ٢٧ تشرين الثاني الماضي

■ عمرها عام ■

تنتظر مولد شقيقها التوأم

■ روما/ا ف ب تنتظر طفلة ايطالية من (تورينو) اكملت عامها الاول الشهر الماضي مولد شقيقها التوام في اب ١٩٨٩ فالشقيق الذي مازال جنينا ينتمي الى (دفعة) البويضات الملقحة (في الانابيب) التي كانت الفتاة واحدة منها . ويتيح تجميد جزء من الاجنة (الناجحة) التي يتراوح عددها عادة ما بين ست وثمان بزرع اثنتين او ثلاث فقط في المرة الواحدة والاحتفاظ بالباقي (كاحتياطي) في حال فشل المحاولة .

اسلوب جديد لازالة تجاعيد الوجه

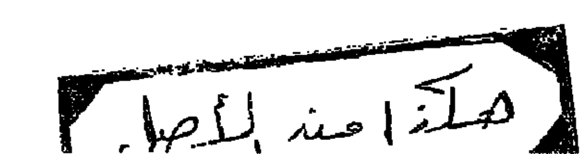
■ القاهرة/ا ش ا نجح الاطباء المصريون في تطبيق اسلوب جراحي جديد في ازالة تجاعيد الوجه .

فقد اوضح الدكتور احمد ابو السعود مدير مستشفى المطرية التعليمي واستشاري جراحة التجميل في تصريح له عقب عودته من باريس مؤخرا بعد ان شارك في مؤتمر دولي لجراحة التجميل ان هذا الاسلوب يعتمد على ازالة وشفط جزء من الدهون من اماكن تخزينها حول البطن او في الارداف وغيرها ثم اعادة حقنها

تجاعيد خاصة في المناطق اسفل العينين

واشار الى انه عرض بحثا حول هذا الموضوع في المؤتمر الدولي الذي نظمته الجمعية الفرنسية لجراحة التجميل

وقال ان المؤتمر الذي شارك فيه (٤٠٠) اختصاصي من (٤٠) دولة قد ناقش العديد من الابحاث التي بلغت (٣٠٠) بحث حول الجديد في جراحة التجميل سواء من ناحية علاج التشوهات الخلقية والخاصة بعمليات اصلاح الوجه والانف وزراعة الشعر وجراحات السمنة وكذلك اجراء جراحات التجميل



Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily



■ كتابة : ارادة الجبوري





الشهداء .. فهم معنا في الاعماق دائما تحمل وجوههم ، ذكراهم ونشهرها في وجه اناس لايعرفون اية جريمة هي اغتيال النقاء والبراءة .

هذا الصباح . ذهبت الى مدرسة بلاط الشهداء ورايتهم في بنايتهم الجديدة التي تم اعادة بنائها بناء على توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٢ وافتتحت بتاريخ ١٠/١٣ المصادف الذكرى الاولى للواقعة والتي عدت يوما للطفل العراقي .

ومنذ ايام قليلة انتقل اطفال المدرسة اليها وانتظمت الدراسة .

تتكون المدرسة من (٢٤) صفا ومختبرين الاول لدروس الاحياء والثاني للغات . صالة العاب داخلية . مطعم وملحقاته اضافة الى ساحة العاب خارجية

عذرا سيدي القارىء ان لم اجر حوارا مع اطفال المدرسة او احد المسؤولين فيها . ذلك لاني كنت معهم وحاورتهم مثلما نحاورهم يوميا .

وانت تكمل قراءة السطور هذه . عزيزي القارىء . اترك الصحيفة وقف اجلالا على ارواحهم وردد كما اردد الان . ايها الشهداء احبكم جميعا من اعرف منكم ومن لم اعرف .

■ تصوير : رشيد الشبلي

نافذة

قدوة العراقيين

■ توقف الاف الطلبة يوم امس الاول امام انفسهم .. توقفوا وهم يحسون بنبضات قلوبهم تسرع . لانهم يتدافعون . من اجل التعبير عن رايهم مباشرة بخصوص قضية تتعلق بانتخاب رمز لهم في كل صف من صفوف الدراسة . رمز يحمل كل الصفات الجيدة التي يحلم الانسان بالوصول اليها .

وفي هذه الممارسة الديمقراطية . يقف الطلبة امام حقيقة مذهلة : ان انتخاب القدوة ليس تدافعا من اجل مكسب مادي او بحثا عن وجاهة . انما هو تكثيف لقيم خيرة مترسخة في ذات الجماعة وجعلها تصب في صورة واحدة تعبر عن هذه القيم . هذه الصورة هي الطالب القدوة .

واذا كانت الشجاعة . ونكران الذات . والتفوق العلمي . والمبادرة . واللافردية هي من الصفات التي ينبغي ان تتوفر في الطالب الذي يتم انتخابه لشغل هذا المكان . فان قياس هذه الصفات لايمكن ان يتم الا عن طريق العلاقة الحياتية اليومية التي يشعر بها الطلبة الذين يمارسون هذا الحق .

الا ان القياس المهم الذي يضعه الطلبة امام اعينهم دائما . هو السمات القيادية التي يجب ان تتوفر في الطالب القدوة الذي يكون مثالا لهم . وهذه السمات سبق ان اشرها بوضوح رمز العراقيين وقدوتهم المثالي : صدام حسين .

وصفات القدوة الاول لايمكن ان تحدها حدود . ولا ان تحيط بها ارقام . غير ان الارقام التي نشرت يوم امس . عن نشاطات فارس العراق خلال عام النصر والسلام . كانت لها مدلولات كبيرة . فالنشاطات التي بلغ عددها (٣٩٨) نشاطا اذا قسمت على ايام السنة التي لم تنته بعد . يكون للقائد اكثر من نشاط في اليوم الواحد .

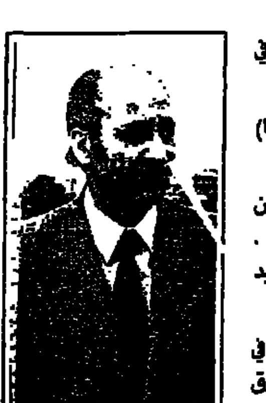
هذا اذا عرفنا ان هذه الارقام . ليست النشاطات الوحيدة في برنامج قدوة العراق الاول . اذ يمكن ان تضاف اليها ـ ويجب ان تضاف ـ كل النشاطات اليومية المتعلقة بعمل القائد وتصريفه المباشر لامور الدولة والمتعلقات المرتبطة بمسؤولياته الادارية والحزبية .

لذلك يكون تساؤلنا مشروعا . الا تشكل هذه النشاطات التي مارسها قدوة العراق الاول خلال عام النصر والسلام . مقياسا مضافا يضعه الطلبة امام اعينهم وهم يمارسون عملية انتخاب قدوة الصف .

يقينا ان الطلبة يضعون هذا المثال نصب اعينهم دوما . اذ كان القائد صدام حسين المبادر الى تحقيق هذه الممارسة . ممارسة انتخاب قدوة الصف . وهو الذي رعاها وحدد قيمتها . . . دود الامل . كما يحدونا جميعا الى ان تكون . . . تعبر بحق عن تقاليد ديمقراطية راسخة في عراقنا المنتصر الامن .

■ مرشد الزبيدي

قصاصون عراقيون الى الايطالية





مجموعة جديدة من القصص العراقية ستصدر في روما . بعد ترجمتها الى الايطالية ..

قال لنا ذلك المستشرق المعروف (فنسنزوستريكا) الذي زار القطر مؤخرا .

اما القصاصون الذين تمت ترجمتهم فمنهم . ذنون ايوب . محمود احمد السيد . عبدالحق فاضل . عبدالملك نوري . فؤاد التكرلي . عبدالرحمن مجيد الربيعي . محمد خضير . وموفق خضر ..

ويأتي خيار ترجمة هؤلاء .. لاهمية تاسيساتهم في القصة العراقية المعاصرة .. كما اشار المستشرق (فنسنزوستريكا) .

سانتا كلوز ..
بابانوئيل متقاعد

ما الذي يحدث حين يقرر «سانتا كلوز» او ما يعرف باسم «بابا نوئيل» التقاعد فجاة بعد سنين طويلة من وظيفته المتمثلة في جلب السعادة والفرح لقلوب الاطفال وتقديمه الهدايا والالعاب لهم في عيد الميلاد .. فهل ثمة شخص مناسب ليحل محله .. هذا ما يقدمه الفيلم الكوميدي الجديد بعنوان (ارنست ينقذ الكريسماس) للمخرج (جون شيري) ويؤدي ادواره الرئيسية كل من الممثل «جيم فارني» المعروف باسم (ارنست بي وريل) في الاستعراض التلفزيوني الذي ابتكر منذ عام (١٩٨٠) ويشاركه البطولة الممثل (دوغلاس سيل) الذي ادى من قبل شخصية «سانتا كلوز» .

■ من العالم ■

ندوة عن الاقليات

ينظم مركز دراسات العالم الثالث في كلية العلوم السياسية ليوم السبت الندوة السنوية الاولى الموسومة (مشكلة الاقليات في دول العالم الثالث) وذلك بقاعة الشهيد بمبنى كلية الهندسة سابقا وستلقى في الندوة بحوث عدة يتناولها اساتذة متخصصون تتحدث عن الحماية الدولية للاقليات . والحركة القومية الكردية في ايران . والحركة الكردية في تركيا . والتكوين القومي في الباكستان . والاطر القومية والدينية في افغانستان والمشكلة السريلانكية ومستقبل الاسلام في الاتحاد السوفيتي والوحدة الوطنية في ماليزيا والاقليات اليهودية في افريقيا غير العربية ومشكلة القوميات واثرها على القومية الوطنية في اثيوبيا والوحدة الوطنية البرازيلية الى جانب بحوث اخرى .

قانون الشركات .. كتاب

الوجيز لشرح قانون الشركات للقطاعين المختلط والخاص عنوان كتاب جديد صدر للدكتور منير محمود الوتري .

يقول المؤلف

يتناول الكتاب جوانب مهمة منها فقهية واخرى قانونية وكذا تطبيقية . وقد تضمن الكتاب بابا تمهيديا ومدخلا للدراسة كمقدمة مع ستة فصول تلحقه خلاصة عما تمخض البحث من معالجات مستفيضه ونتائج قيمة . تضمن الفصل الاول نبذة تاريخية لقانونية الشركات . والتكيف القانوني للشركات . وقد خصصت فصلا لمعالجة اجمالية لقانون الشركات لعام ١٩٨٣ . وافردت فصلا لتاطير القطاعين المختلط والخاص .



نستقبل العام الجديد :
«عالبركة .. عيد وعرس»

بعد النجاح الذي حققته مسرحية المخرج سليم الجزائري والمؤلف كريم العراقي في (حوته يامنحوته) الذي يستمر عرضها حاليا على مسرح البصرة . يلتقي هذا الثنائي مرة ثانية في عمل مسرحي شعبي غنائي جديد (عالبركة عيد وعرس) والمسرحية معدة عن نص (الخاطبة) للكاتب الامريكي (وايلدر) .

ـ في أروقة دائرة السينما والمسرح التقيتهما . اذ رأيتهما مستغرقين في حوار طويل . قاطعتهما ودخلت في دائرة حديثهما .. وبهدوئه المعتاد تحدث سليم الجزائري عن المسرحية قائلا :ـ

ـ بما ان النص عالمي . فقد عملنا على تعريق احداثها وشخوصها وقد اضاف اليها الفنان كريم العراقي ولحنها باشعاره واغنياته .

ـ اضاف المؤلف كريم العراقي :

ـ تجربة مسرحية (عالبركة .. عيد وعرس) هي تجربتي الثانية في الكتابة للمسرح مع الفنان سليم الجزائري . بعد المسرحية الغنائية الشعبية (الحوتة) .. وهي بالتاكيد خطوة متقدمة عما سبقها . مرد ذلك التفاهم العميق بيني وبين المخرج الجزائري . واستطيع القول ان المسرحية كتاليف محكمة البناء والشخصيات . وكل ضحكة فيها منبثقة من موقف انساني ملتقط مما في بيوتنا كمجتمع وفي مخيلتنا وفي تعاملنا اليومي .

باعتقادك . هل ان هذه المسرحيات الشعبية الغنائية تخدم الجمهور ؟

ـ ان اعمالا شعبية كهذه بامكانها ان تمنح الجمهور الكثير الكثير .. وهي تستاهل الوقوف عندها وتاملها في وقت اختلطت فيه المعايير النقدية واكتفى عدد غير قليل من ادبائنا بالحكم على الاعلان التجاري للعمل وعدم الحضور لقاعة المسرح ومشاهدة العمل .

يقاطعه الجزائري قائلا :ـ

(عالبركة ..) حلقة في سلسلة المسرحية الغنائية الشعبية التي سعينا لتاسيسها بدءا من (ياحوته يامنحوته) ويضيف العراقي :ـ

ـ وبالمناسبة فقد اصبح الحديث مالوفا لكل مؤلف ومخرج ان يسم عمله بسمة العمل الهادف الذي يجمع بين التسلية والمضمون البناء . اننا لو كررنا ماقيل لن يكون شفيعنا الا ان يرى العمل النور . ان اهم مايميز مسرحيتنا . هو ماتحتويه من مفاجات لا على صعيد التشويق والاعلان . كما ولن يشفع لنا ان المسرح واقصد قاعة المسرح جديدة وان مسرحية (عالبركة) هي باكورة انتاجها . فقد اكتملت ملامح المسرحية بفضل مخرج كفء وفنانين ممتازين منهم . غزوة الخالدي وشكري العقيدي وسعدية الزيدي وانوار عبدالوهاب وسهام سبتي وجعفر الخفاف الملحن ممثلا لاول مرة وفاضل جاسم وعبدالامير السماوي وسلام السامرائي ووجوه جديدة في التمثيل والغناء .. ان مسرحية (عالبركة) ستكون افتتاح مسرح جديد اسمه مسرح اليرموك كما انها مفتتح عام مسرحي جديد .

نضال محمد علي

■ ماكبث في البصرة ■ احتفالات فرع ابو جعفر المنصور

الفرقة المسرحية التابعة لمعهد الفنون الجميلة بالبصرة تجري تمريناتها على مسرحية شكسبير (ماكبث) تحت عنوان (مقاطع من سيرة الفيل الحجرية) من اعداد الشاعر كاظم الحجاج واخراج قاسم علوان المدرس في المعهد وذلك على قاعة بهو الادارة المحلية المسرحية تقدم الشهر المقبل .

■ تقيم خبيرة الزهور نجيبه صابر وعدد من طالباتها لهذا العام معرضا لتنسيق وصناعة السيراميك البارد في قاعة سيار في فندق بابل يستمر حتى السادس والعشرين من هذا الشهر . المعرض يفتح صباحا وحتى العاشرة ليلا .

